

# LISTRY PRAHY 1<sup>®</sup>

kulturně společenský měsíčník

únor 2 2015

www.listyprahy1.cz

STRANA 2

## Únorové procházení

tradiční přehled akcí PISKY

### Nevyhazujte!

darujte – za odvoz

STRANA 3

## O poezii i městě

rozhovor s Olgou Szymanskou

### Tisíce míčků

hravá instalace v Goethe-Institutu

STRANA 4, 5

## Operní přehlídka

velký festival hudebního divadla

### Do divadel

programy pražských divadel

STRANA 6

## Svatá Dobrotivá

výlet do malebného kláštera

### Budoucnost Trafačky

historie i výhledy libeňské stavby



## Rudolfínští mistři – díla dvorních umělců Rudolfa II. z českých soukromých sbírek

Muzeum hlavního města Prahy vystavuje až do 29. března díla umělců Bartholomea Sprangera, Hanse von Aachen, Josepha Heintze st., Pietera Stevense, Dirka de Quade van Ravesteyn, Matthiase Gundelacha, Adriaena de Vries a mnoho dalších pokladů z původních rudolfínských sbírek. Dále i několik dosud anonymních zajímavých rudolfínských děl a také soubor grafických listů. Výstava je doplněna vzácnou kolekcí ze sbírek muzea.

### RUDOLFOVA SBÍRKA

Po skonu Maxmiliána II. (1576) převzal Rudolf II. Habsburský císařskou korunu. Rozhodl se přesídlit z Vídně do Prahy, pro krásu města i klid, který poskytovala. S ne-společenskou povahou chtěl být dále od rodiny a císařského dvora i panovnických povinností. Po příchodu do Prahy roku 1579 císař žádal české stavy o daně na přestavbu Pražského Hradu, ty souhlasily. Poručil, aby do Prahy přešla i část z vídeňské císařské umělecké sbírky, o jejíž základ se postaral Maxmilián I., štedrý mecenáš umění a podporovatel např. Albrechta Dürera. Maxmiliána následoval s menší záníceností vnuk Ferdinand I. Další Maxmilián II. se staral spíše o architektonické zkrášlení Vídně: jeho obor, mající vztah k budoucí kunstkomoře, byla botanika (proto jsou zde i mořské hvězdičky, mušle a jiné podmořské artefakty). V 16. století bylo sběratelství činností i výsadou mnoha šlechtických rodů, ale Rudolfova sbírka se stala největší a nejproslulejší v Evropě. Aby ji císař mohl rozšiřovat, potřeboval na to rozsáhlé prostory. A ty skýtal Pražský hrad.

### PODPORA UMĚNÍ

Na pražském dvoře Rudolfa II. pobývali umělci, například Giuseppe Arcimboldo, Hans von Aachen, Josef Heintz, Dirk de Quade van Ravenstein, Pieter Stevens, Adrian de Vries, Bartoloměj Spranger aj. Také alchymisté, astronomové, astrologo-

vé, včetně Tycho Brahe a Jana Képlera. Rudolf II. se považoval více za učence a umělce, než za panovníka. Jeho nákupčí projížděli Evropou a skupovali všechna významná výtvarná díla i celé série. Ve sbírce se ocitla díla takových malířů jako např. Vinciho, Raffaella, Cranacha st., van Leydena, Brueghela a mnoha dalších. Benátský vyslanec Soranzo dosvědčil (1612), že Pražský hrad je přeplněn obrazy a sochami, mnohdy se vršícími do velikých neroztříděných hromad. U pražských zlatníků císař nechal také zhotovit osobní korunu, která byla později užívána jako koruna Rakouského císařství a dnes se nachází v klenotnici Weltliche und Geistliche Schatzkammer (Světská a církevní klenotnice) v hradě Hofburg ve Vídni.

### SMUTNÝ KONEC KUNSTKOMORY

Slavnou kunstkomořku Rudolfa II. potkal krutý osud. Sotva se císař rozloučil se světem, nastala její postupná likvidace. Podstatnou část odvezl jeho bratr a nástupce Matyáš okamžitě do Vídně, něco zdědili další bratři. Osoby, které měly do hradních prostor přístup, se neváhaly obohatit. O definitivní konec slavných sbírek se přičinili švédští vojáci, kteří je na přání švédské královny Kristiny odvezli do Stockholmu. Chce-li náš turista poznat poklady, které vytvořily z Pražského hradu Mekku umění, musí především navštívit Uměleckohistorické muzeum ve Vídni, kde je uložena její podstatná část. Díla jsou



však roztroušena po celém světě, protože ani švédská kořist nezůstala nedotčena. Dříve jsme mohli jen sledovat, jak se na světových aukcích prodávají umělecká díla z rudolfínských sbírek a české kulturní instituce nemají prostředky na jejich získání. Později se sběratelé zasloužili, že se některá z nich vrátila do země původu. Zdrojem nových objevů se staly pro ně i české domácnosti, které často nevěděly, jaké poklady visí na jejich zdech, a nabídly je v aukcích v Čechách.

Výstava v Muzeu hlavního města Prahy představuje veřejnosti soukromou sběratelskou aktivitu jako činnost, která uspokojuje osobní zálibu, je smysluplným investováním peněz, ale v neposlední řadě podstatným obohacením našeho kulturního dědictví, a má být i inspirací pro budoucí profesionální sběratele.

Muzeum hlavního města Prahy,  
Na Poříčí 52/1554, Praha 8  
denně kromě pondělí 9.00–18.00 hodin  
Olga Szymanská

## Hepčik

Každý to zná, každého to alespoň jednou do roka potká. Bohužel, většinou vícekrát. Nejprve se jen tak občas ozve hlava, trochu pobolívá. Řeknete si: „To je asi tlakem. Ono to počasí je stejně nějaké divné.“ Ano, je to přesně tím. Počasí je divné – místo aby mrzlo, tak je skoro jak na jaře, případně obráceně – místo aby bylo jaro, fičí severák.

No nic, dáte si čaj nebo kávu, ono to přejde. A skutečně, bolení hlavy se ztratí. Ale chyba lávky. Za den či dva se vzbudíte a pobolívá vás něco jiného. Třeba ucho. Řeknete si: „To jsem se nějak přeležel, asi...“ Ba ne, nepřeležel. To se objevuje další příznak. I ten však přejde a zase je klid. Ale je to klid před bouří. V těle se totiž možná viry. Prý jich jsou při nachlazení a chřipkách až stovky druhů.

A pak už to jde jako na drátkách – trochu pokášíváte a malinko vám teče z nosu. Řeknete si: „A je, da, to se mi teď ale vůbec nehodí! Do konce měsíce mám plný pracovní stůl, o víkendu jsem chtěl vyrazit do přírody.“ No nic, uvaříte si zase čaj, koupíte v lékárně nějaké to céčko a cucací pastilky, které podle reklam zabírají hned a stoprocentně.

V klidu si jdete večer lehnout, s pocitem, že je to vše na dobré cestě, jenže pak to přijde. V noci vás probudí horečnaté sny o práci, kterou nestiháte, o věcech, které se ne a ne podaří k vaší spokojenosti. Brzy ráno se probudíte úplně durt. „Sakra, to je teda v pytlí! No nic, zavolám do práce.“ Zvednete se tedy z postele a najednou motolice, že se zase na postel vrátíte. Naštěstí jsou dnes mobily, nemusíte chodit k telefonu na chodbu, tak to vyřešíte a šup, jste znova pod peřinou.

Co teď? Jít k doktorovi, nejt k doktorovi. Už jen ta představa, že se musíte jít obléct, sejít na ulici, sednout do tramvaje, čekat v čekárně, kde bude určitě narváno v tuhle roční dobu. Ne! Jak se říká: „Léčebná chřipka trvá sedm dní, neléčená tejdén. Nikam nejdu. Čaj mám, pastilky na cucání taky a pro Paralen někoho pošlu. Až se teda někdo doma objeví.“

Ležíte tedy v posteli, nudíte se a zabýváte se černými myšlenkami. Bolí vás celý člověk, píchá v každém svalu a zimnici střídá horečka. Naštěstí máte u postele na nočním stolku nějakou tu knihu. Ovšem číst v tomhle stavu není nic moc. Furt se nemůžete pořádně uvelebit, písnička plavou sem a tam. I řeknete si: „Copak asi dávají v televizi? Že bych jen tak jedním okem sledoval a jedním uchem poslouchal. A přišel na jiné myšlenky.“ Pustíte tedy televizi, ale ani to není moc záživné. Naštěstí na chvíli usnete.

Večer se vám udělá líp, něco i s chutí sníte a noc proběhne daleko lépe než ta předchozí. „A je to,“ řeknete si, „teď už jen přečkat těch dalších šest dní.“

A rada odborníků nakonec: nepodceňujte tyhle „běžné“ choroby. Na stará kolena se všechny přechozené chřipky prý nasčítají! Tak vydržte v posteli u té televize či knihy alespoň těch sedm dní.

Ondřej Sedláček

## Finalisté Czech Grand Design vystavují

V Národním technickém muzeu proběhlo 27. ledna vyhlášení finalistů a zahájení výstavy Ceny Czech Grand Design: Finále 2014. Výstava trvá do konce března a představuje nejlepší počiny v oblasti designu za loňský rok.

Že je český design stále přitažlivější a získává pozornost nejen doma, ale i v zahraničí, o tom již není pochyb. Věnuje se mu v posledních letech stále více pozornosti, koná se větší počet přehlídek, výstav, soutěží, je jednou z linií, kterou Česká centra propagují naši republiku ve světě. Přibývá designových galerií, obchodů a pro to vše je i stále atraktivnější i studium designu na uměleckých školách. I veřejnost si zvyká a učí se vnímat design jako užitečnou disciplínu, která zmůže mnohem víc, než „jen“ zkrášlit náš domov či veřejné prostředí. Přesvědčit se o tom všem můžeme na aktuálních výstavách.

V Národním technickém muzeu se – na rozdíl od dřívějších ročníků – představují pouze finalisté autorských kategorií, nikoliv celé šíře nominací. Jejich práce tak mají větší prostor, což ještě podporuje originální architektura výstavy od Daniela Paterky. Naopak všechny nominované projekty v kategorii Objev roku je možné si prohlédnout současně ve Window galerii České spořitelny v Melantrichově ulici. Návštěvníci obou výstav mohou zde dát svůj hlas designéroví, který poté získá Cenu veřejnosti. Hlasovat lze i prostřednictvím webových stránek.

Výroční Ceny Akademie designu ČR Czech Grand Design chtějí každoročně upozornit veřejnost na mimořádné počiny v oblasti designu. Slavnostní ceremoniál 14. března ze Stavovského divadla bude tentokrát přenášet v přímém přenosu ČT Art. Akademie Designu ČR volila letos nej-



Ivana Mentlová, kolekce S/S 2015  
Pietro Filippi Silverline

lepší projekty v jedenácti kategoriích, kterými jsou Designér roku – Cena Ministerstva kultury ČR, Módní designér roku, Designér šperku, Grafický designér, Fotograf, Obchod a Výrobce roku – Cena za průmyslový design Ministerstva průmyslu a obchodu ČR, Objev roku a Siň Slávy. Vrcholné ocenění Grand designér roku bude uděleno absolutnímu vítězi napříč kategoriemi. Ocenění designéři budou symbolicky dekorováni kimonem z dílny loňské vítězky kategorie módy Moniky Drápalové. Dle jejich slov ji lálaka představa rituálu „pasování“ na vítěze, přehození cenného kusu látky, která člověka promění, dá hodnotu – znak větší obřadu. O nominacích na Ceny Czech Grand Design rozhodovala nově zvolená Akademie Designu ČR složená z českých i zahraničních kurátorů, galeristů, šéfredaktorů, novinářů a teoretiků designu.

Maf

**KODL**  
GALERIE  
Kodl – tradice od roku 1885

**DOVOLUJEME SI VÁM  
OZNÁMIT, ŽE PŘIJÍMÁME  
OBRAZY DO NAŠÍ  
NADCHÁZEJÍCÍ AUKCE.**

**Beneš Knüpfer (1844–1910)**  
Nejistá kořist  
Vydraženo za 960 000 Kč  
Rekordní prodej roku 2014

**Václav Brožík (1851–1901)**  
Husopaska, dat. 1888–1889  
Vydraženo za 2 650 000 Kč  
Nejvyšší vydražené dílo autora

**Toyen (1902–1980)**  
Sen, dat. 1937  
Vydraženo za 16 300 000 Kč  
Rekordní prodej roku 2014

Galerie Kodl, s.r.o.  
otevřeno 10–18 h  
Národní 7, 110 00 Praha 1

tel. 251 512 728, mobil: 602 327 669,  
galerie@galeriekodl.cz  
www.galeriekodl.cz

**www.laformaggeria.com**

**La FORMAGGERIA**

**Prodejny La Formaggeria Gran Moravia Praha**  
Praha 1, Palác Fénix, Václavské náměstí 56  
Praha 1, Spálená 23  
Praha 1, Florentinum, Na Poříčí 1048/30  
Praha 3, Vinohradská 1418/135  
Praha 7, Milady Horákové 499/62  
Praha 9, OC Letňany, Veselská 663



Výběr z vlastivědných akcí PIS

## Kam v únoru na procházku?

**Pražská informační služba, tel.: 221 714 152, 221 714 151, www.pis.cz.**  
(Vstup na akce 100/70 Kč, není-li uvedeno jinak.)

\*Omezený počet účastníků, doporučujeme využít předprodeje vycházek.

### 3. út Novoměstská vodárenská věž\*

(stejně i 18. 2.) Prohlídka barokní vodárenské věže, která se původně nacházela na břehu řeky Vltavy. Začátek v 15.00 u věže Nové mlýny 827/3a, P 1, (M. Racková)

### 4. st Pozoruhodné interiéry pražských hotelů – přednáška\*

Seznámíme se s prezentací nejzajímavějších hotelů, využívajících k ubytování hostů prostory paláců, klášterů, středověkých domů i moderních budov. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (M. Racková)

### 5. čt Palác Straků z Nedabylic\*

Prohlídka interiérů paláce, který upomíná svým názvem na jednoho z mnoha majitelů, kteří objekt po staletí upravovali dle dobové módy. Začátek v 18.00 před vchodem, Maltézské nám 14, P 1. /100/70 Kč + 45 Kč/ (E. Sokolová)

### 7. so Královská cesta I\*

Akce pro děti. Po stopách českých králů a jejich korunovačního průvodu! Vyrazíme od Pražské brány, kde si připomeneme Králův dvůr, Celnou ulici projdeme na Staroměstské náměstí. Vycházku zakončíme na Křižovníckém náměstí u sochy Karla IV. Začátek ve 14.00 u Pražské brány na nám. Republiky. (průvodci PCT)

### Národní divadlo. (stejně i 14. 2.)

Celková prohlídka prostor divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště a hlavního foyer. Začátky v 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 a v 11.00 ve slavnostním vestibulu historické budovy. /140/100 Kč/ (průvodci PCT)

### Okolo Hvězdy starou Libocí do Ruzyně.

Zastavíme se u slavné Pragerovy stavby z 60. let 20. století – Ústavu makromolekulární chemie. Pokračovat budeme okolo novorenesanční stavby Schubertovy vily, Zeyerovy vily i kostelíka sv. Fabiána a Šestibáňa. Starými uličkami Liboce projdeme až na ruzyňskou naves s Kubrovým statkem. Začátek ve 14.00 na stanici tram. č. 1, 2, 18 Petřiny. (J. Škochová)

### Večerní prohlídka Staroměstské radnice.

(stejně i 21. 2.) Prohlédneme si historické interiéry, podzemní prostory, spatříme zblízka figury apoštolů a navštívíme radniční věž. Začátek ve 20.00 před věží. /160 Kč/ (průvodce PCT)

### 8. ne Strahovská obrazárna. (stejně i 22. 2.)

Prohlídka obrazárny s díly od gotiky po romantismus, včetně expozice věnované sv. Norbertovi. Začátek ve 13.00 před kostelem sv. Rocha, Strahov-

ském nádvoří. /100/70 Kč + do obrazárny 50 Kč/ (A. S. Marchal)

### Za usedlostmi Smíchova.

Připomeneme si historii stávajících i zaniklých smíchovských usedlostí. Zmíníme také usedlosti, jako jsou Malvazinky, Václavka, Santoška, Nikolajka a Daubková. Začátek ve 14.00 na stanici autobusu č. 137 Malvazinky. (B. Kocourek)

### 9. po Po stopách románského sluhu\*.

Poznejte s námi některé románské prostory, ukryté v suterénech staroměstských domů. Začátek v 16.00 u vchodu do Staroměstské radnice. (M. Racková)

### 10. út Pražské průchody a pasáže: Nové Město.

V Praze se začaly první pasáže objevovat v souvislosti s přestavbou Václavského náměstí, kdy vznikaly místo tehdy obvyklých dvorků. My se jimi propleteme od horní části Václavského náměstí, přes Františkánskou zahradu až k Platýzi. Začátek v 16.30 u sochy sv. Václava na Václavském nám. (P. Lešovská)

### 11. Potrubní pošta.

Technický unikát, můžete zhlédnout na prohlídce v budově Hlavní pošty. Začátek v 16.30 u bočního vchodu do budovy, Politických vězňů, P 1. /140 Kč/ (Z. Dražil)

### 13. pá Alfons Mucha: Slovanská epopéj.

Komentovaná prohlídka s lektorkou NG. Začátek v 16.00 v objektu Veletřního paláce. /100/70 Kč + do objektu 90 Kč/ (M. Sybolová)

### 14. so Národní divadlo. (viz 7. 2.)

Od alchymie k farmacii I\*. V první části vycházky se účastníci dozvědí historii farmacie ve vztahu k alchymii a postupný přechod farmacie v lékárenství. Druhá část bude probíhat v interiéru lékárny U Černého orla, kde budou účastníci seznámeni s její historií. Začátek v 9.00 u vchodu do kostela sv. Mikuláše na Malostranském nám. (L. Kotlířová)

### Jak to bylo se sv. Valentýnem?

Vyprávění o postavě světce i novodobém svátku, který každoročně 14. února motivuje zamilované. Spojeno s prohlídkou relikviáře sv. Valentýna na Vyšehradě. Začátek ve 13.30 před vchodem do kostela sv. Petra a Pavla na Vyšehradě. /100/70 Kč + do kostela 50/30 Kč/ (J. Nováková)

### 15. ne Za Golemem na Josefův\*.

Akce pro děti. Zajímavé povídky o památkách Židovského města spojené s návštěvou Klausovské synagogy a Starého židovského hřbitova. Začátek v 10.00 na nám. F. Kaf-

ky u kostela sv. Mikuláše. /100/70 Kč + do synagogy a na hřbitov – děti 35 Kč/dospělí 75 Kč/ (průvodci PCT)

### Praha v pohybu: Z Výtoně k Veslařskému ostrovu.

Z Nového Města se nejkratším pražským tunelem dostaneme na Podolské nábřeží, vybudované v 50. letech 20. století. Vycházku zakončíme na Veslařském ostrově. Začátek v 10.00 na zastávce tram. č. 3, 7, 17 Výtoň ve směru z centra. (P. Lešovská)

### Podoby pražského historismu a romantismu.

Zastavíme se u stylových inspirací z italské, francouzské, nizozemské i české renesance (Národní divadlo, Lažanského palác, Česká spořitelna, palác Bellevue, Staroměstské mlýny), monumentální veřejné plastiky (pomník Karla IV. i novogotické dominanty nábřeží, pomník císaře Františka) i u měšťanských domů v okolí Staroměstského náměstí s maliřskou výzdobou fasád (Rottův a Štorchův dům). Začátek ve 14.00 na Národní třídě u vstupu do budovy Národního divadla. (J. Škochová)

### 17. út Sbor Československé církve husitské v Karlíně.

Prohlídka sboru Československé církve husitské s unikátní křížovou cestou od F. Bílka. Začátek v 16.00 před vchodem do budovy, Vítkova 13, P 8 nejbližší zastávka tram. č. 3, 8 Karlínské nám. (A. Škrlandová)

### 18. st Novoměstská vodárenská věž\*.

(viz 3. 2.)

### 19. čt Praha v pohybu: Nordic walking

Choťkovými a Letenskými sady. Vyjdeme se s „holemi“, průvodkyní a instruktorem do Choťkových sadů, které byly původně nazývány Lidová zahrada a staly se prvním městským veřejným parkem v Praze. Poté přejdeme do Letenských sadů. Začátek v 15.00 na zastávce tram. č. 22 Královský letohrádek ve směru do centra. (M. Hátleová)

### Otevři zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300.

Prohlídka výstavy. Jedinečná možnost spatřit 250 exponátů raně středověkého umění, které dokládají vysokou duchovní a uměleckou kulturu benediktinského řádu ve střední Evropě. Začátek v 15.30 před vchodem do Valdštejnského jízdního. /100/70 Kč + do NG 180/90 Kč/ (J. Klípa)

### 21. so Vyšehrad a jeho legendy.

Akce vhodná i pro rodiny s dětmi! Prohlídka vyšehradského areálu, kasemat, podzemních chodůb někdejší barokní pevnosti a sálu Gorlice. Začátek ve 14.00 u Tábořské brány. /100/70 Kč + do kasemat 60/30 Kč/ (M. Kobilhová)

### Klášter Na Slovanech a kostelík sv. Kosmy a Damiána.

Na vycházce si připomeneme bohatou historii kláštera s gotickými freskami, refektářem, Císařskou kaplí a kostelem Panny Marie, sv. Jeronýma a slovanských patronů. Následně navštívíme kostelík sv. Kosmy a Damiána Na Slovanech, který je dnes přizpůsoben byzantské-



Palác Straků z Nedabylic, Maltézské náměstí 14, Praha 1 (vycházka 5. 2.), foto J. Sládeček

mu obřadu. Začátek v 15.00 před vstupem ul. Vyšehradská 49, P 2. /100/70 Kč + do kláštera 50/30 Kč/ (A. Škrlandová)

### Večerní prohlídka Staroměstské radnice. (viz 7. 2.)

### 22. ne Památná místa v Modřanech.

Poznejte s námi tuto pražskou čtvrť, jejíž nejstarší historie sahá až do 12. století. Začátek v 10.00 v centrálním parku u Obchodního náměstí v Modřanech, zastávka tram. č. 3, 17 Nádraží Modřany. (M. Hátleová)

### Strahovská obrazárna. (viz 8. 2.)

### Kde se pivo vaří aneb za zlatým mokem do Dobřichovic.

Zahájíme prohlídkou Dobřichovic, obce spjaté s řádem křižovníků s červenou hvězdou a od řeky se vydáme k pivovaru MMX v letech u Dobřichovic. Kde se seznámíme s varným procesem a čeká nás i degustace. Začátek cca ve 14.20 na želez. nádraží Dobřichovice po příjezdu vlaku, který jede z Hlavního nádraží ve 13.49. /100/70 Kč + do pivovaru 50 Kč/ (B. Kocourek)

### 24. út Zaniklé pražské zahrady – přednáška.

Připomeneme si např. zahradu Andělskou nebo Augustinovu. Mnoho zaniklých zahrad v Praze nám již dnes připomínají jen názvy ulic. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (P. Lešovská)

### 25. st Vláda Václava IV. a počátky husitství v Českém království – přednáška.

Představíme si osobnost krále Václava IV. v souvislosti s nástupem husitství. Vzpomeneme na Husovy předchůdce, součas-

níky, podporovatele, ale i odpůrce. Začátek v 17.00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, P 5, v přízemí. (J. Nováková)

### 26. čt Lenka Reinerová, poslední zastupce pražské německé literatury.

Jak se asi vyvíjel život vzdělané židovské komunistické intelektuálky v Praze po roce 1948? I na to si během vycházky odpovíme a poznáme dílo této statečné ženy. Začátek ve 14.30 před palácem Golz-Kinský na Staroměstském nám. (L. Mandová)

### 28. so Minulost a současnost staroměstských čtvrtí Haštalské a Na Františku.

Procházka kolem kláštera sv. Anežky České, Fantovy ministerské budovy, nemocnice Na Františku a dalšími uličkami této části Starého Města. Začátek v 10.00 u stanice tram. č. 5, 8, 24, 26 Dlouhá třída ve směru do centra. (E. Sokolová)

### Domovní znamení na Hradčanech a Malé Straně zase trochu jinak.

Vycházku na Pohořelci, povíme si něco o lore-tánském zvonkohře, ukážeme si lazaret a na Hradčanské radnici si změníme tzv. pražský loket. Připomeneme si domovní znamení Nerudovy ulice a následně si v Tomášské. Začátek ve 14.00 na zastávce tram. č. 22 Pohořelec ve směru z centra. (M. Smrčinová)

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině. Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit formou předprodeje v turistických informačních centrech a v recepci PIS – PCT. On-line předprodej k na [www.eshopp Prague.eu](http://www.eshopp Prague.eu)

## Nevyhazujte to.

## Darujte to za odvoz

Sousedka Lenka si k Vánocům nadělila nové matrace do postelí. Vybalila je z plastové fólie, donesla do ložnice a vyměnila je za ty původní. Osm let staré matrace už měly odžít, ale při pohledu na ně bylo jasné, že někomu mohou ještě nějakou dobu sloužit.

Prostě by byla škoda je vyhodit. Poptala se sousedů a známých. Ale nikdo matrace nechtěl. Po chvíli váhání si našla adresy nejbližších sběrných dvorů, že tam vysloužilé matrace zaveze. Doslova na poslední chvíli jsem jí doporučil dva weby: [www.vsezaodvoz.cz](http://www.vsezaodvoz.cz) a [www.nevyhazujto.cz](http://www.nevyhazujto.cz).

Sousedka matrace nafotila a vložila je na jeden z portálů. A do několika hodin ji kontaktovali lidé, kteří si je druhý den odvezli. Prý na chatě ještě pěkně poslouží. Povzbuzena rychlostí, dala Lenka na web ještě starý dětský kočár, který už byl tak jetý, že ho nešlo prodat, ale pořád byl bez problémů funkční a neměla srdce ho vyhodit. Do druhého dne byl kočár pryč.

Do třetice se sousedka Lenka zbavila rozbité lednice. Odešel jeden z kompresorů a opravář nebyl schopen slíbit, že se oprava podaří. Lenka koupila novou lednici a starou lednici, která chladí, ale mrazák už nemrazí, dala za odvoz. A přijel pán až z Jaroměře, že i tak se mu lednice hodí.

Možná i vy máte nějaké věci navíc. Takové ty, co je škoda vyhodit, ale nemá smysl je schovávat. Nabídněte je za odvoz, případně je zkusťe prodat. Vyhodit je, znamená vytvářet odpad. Skladovat je doma, znamená nepohodlí. V bytě se má bydlet, ne tam mít skladiště.

Martin Mach Ondřej / Ekolist.cz

## Právní poradna spotřebitelského časopisu dTest

DOTAZ: Už tři čtvrtě roku jsme měli zarezervovanou chatu na horách, kde jsme měli podle plánu strávit Silvestr a začátek nového roku. Děti však nepředvídaně onemocněly a ani manžel se necítila dobře. Rozhodl jsem se proto rodinnou dovolenou dva dny před nástupem odvolat. Při rezervaci jsem však nevěnoval dostatečnou pozornost docela vysokým stornopoplatkům. Majitel chaty nyní trvá na zaplacení 80 % z dohodnuté ceny ubytování, což znamená, že zálohu ve výši 50 % nám nevrátí a zbytek bude vymáhat. Zdá se mi to hodné, může to od nás vůbec chytit?

ODPOVĚď: Ano, může. V obchodních podmínkách je možné si sjednat odstupné neboli stornopoplatek pro případ, že zákazník smlouvu na poslední chvíli zruší. Pokud je výše poplatku odstupňována podle délky doby zbývajících do nástupu a ubytování a odráží dosud vzniklé náklady a případné ztráty, například nemožnost chaty v tomto termínu již pronajmout, má na tuto částku provozovatel zařízení nárok.

Kontaktovat můžete i poradenskou linku časopisu dTest – tel.: 299 149 009



## Perfekcionismus či kontrola?

ZDRAVÍ

Každý z nás čas od času chce dosáhnout těch nejlepších výsledků. Vše plánujeme do posledního puntíku, aby výsledek byl přesně takový, jaký si ho představujeme. Pokud jde o nějaké úkony či cíle, určitá pečlivost je výhodná. Co se ale stane, když se náš perfekcionismus dotýká i mezilidských vztahů? Jde ještě o perfekcionismus, nebo je to spíš neustálá kontrola?

Stane se vám, že jakmile se něco nepovede dle vašich představ, rozčílíte se? Jakmile není uklizeno dle vašich představ, uklidíte po dané osobě? Když vaše dítě nebo partner neucíná něco tak, jak vy si představujete, tak jste zklamaní? Považujete se za perfekcionista?

Když se na tento termín podíváme hlouběji, co to vlastně znamená, co je za tímto slovem ukryto? Perfekcionista je člověk, který potřebuje mít nejlepší výsledky – být perfektní. Pokud tohoto cíle není dosaženo, ostatní výsledky nemají smysl. Jako by neexistovala šedá zóna mezi bílou (perfekcionismus) a černou (selhání). Cíl ale může být i nedosažitelný či nemožný. Kontrola svého prostředí (svých blízkých,

podřízených, přehnané učení na zkoušku či uklízení, přepracovanost, hnaní se za vzdušnými zámky), to vše může být projevem perfekcionismu. Když se ale z něčím tak urputně ženeme, před čím utíkáme? Když se tak moc snažíme kontrolovat naše okolí, proč si nevěříme, že zvládneme jakoukoli situaci, která nás potká? Perfekcionismus neznamená mít vše perfektní, znamená to mít vše pod kontrolou, abychom nebyli zranitelní.

Avšak svět se bude měnit stejně tak jako lidé v něm. Z tohoto důvodu je rozumnější věřit v sebe, než vše se snažit přizpůsobit nám a našim potřebám či představám.

Terra Řeháková

**Psychiatrická nemocnice Bohnice**  
Praha 8, Ústavní 91  
v divadle „Za plotem“,  
zve na  
**8. cyklus přednášek pro veřejnost o psychiatrii a klinické psychologii,**  
které se konají vždy  
ve čtvrtek (5. 3. – 21. 5.)  
od 17.15 do 18.45, vstup volný.  
[www.plbohnice.cz](http://www.plbohnice.cz)  
[dagmar.zaludova@bohnice.cz](mailto:dagmar.zaludova@bohnice.cz)

### KONTEJNERY NA PRAZE 1

Velkokapacitní kontejnery budou přistaveny od 14.00 do 18.00 ukládání bude koordinovat obsluha.

**pátek 13. 2.**  
Haštalská (č. 2)  
**pátek 20. 2.**  
Stěpánská x Řeznická,  
Cihelná (č. 2),  
Petřské náměstí x Lodecká  
**pátek 27. 2.**  
Masná x Malá Štupartská  
Dlouhá tř. č. 46, U Dobřenských před  
křížovatkou s Betlémskou  
(zdroj OÚ MČ Praha 1)

**Koncertní pianistka**  
s mnoholetou pedagogickou činností  
v mnoha zemích světa nabízí profesionální  
**klavírní výuku**  
v češtině, němčině, angličtině, ruštině  
a polštině – pro vážné zájemce  
v Praze nebo blízkém okolí.  
E-mail: [contact@bozenasteinerova.com](mailto:contact@bozenasteinerova.com)

### Praktický seminář "Žařujeme si bydlení"

Jak na styl, sladění barev,  
rozmístění nábytku, dekorace  
a mnohem více.

**21. února 2015, 10 - 17 hodin**  
učebna na Florenci

S tímto inzerátem sleva 15%  
(kód slevy PHA15)

[www.janapekna.cz/seminare](http://www.janapekna.cz/seminare)

inzerce  
[www.listyprahy1.cz](http://www.listyprahy1.cz)

**Městská knihovna v Praze**  
**Městská knihovna Praha 1**  
Program v únoru:  
**pobočka Hradčany, Pohořelec 25/111**  
po-čt 12.00–17.00,  
4.–25. Tady, ale jinde výstava grafik  
Tomáše Lauba  
**11. Koncert Dechového tria DuBois**  
(hoboj, klarinet, fagot) 17.17  
**18. Včely ve městě – přednáška s družení**  
Hradčanské včely o včelaření, medu  
a životě městských včel 17.17  
**pobočka Školská 30,**  
po 13.00–19.00, út-pá 11.00–19.00  
**18. Omán – cestopisná přednáška**  
RNDr. B. Trnkové, s videoprojekcí 17.00  
Otevřeno v provozní době, vstup volný.

**ČALOUNICTVÍ VÁVRA**  
Veškeré čalounické práce výběr 1200  
potahových látek, kůže, ekokůže, koženky.  
Tel. 733 299 549, 603 301 565  
[www.calounik-vavra.cz](http://www.calounik-vavra.cz)  
[info@calounik-vavra.cz](mailto:info@calounik-vavra.cz)

**KUŘÁCI – ODVYKNĚTE!**  
Telefon 224 214 617, 604 207 771

**ŘÁDKOVÁ INZERCE**  
tel. 257 530 280–1 | [listyprahy1@jalna.cz](mailto:listyprahy1@jalna.cz)

■ **PSACÍ STROJE, KALKULAČKY, SKARTOVAČE**  
opravy, prodej – tel. 241 412 507,  
[www.psacistroje.cz](http://www.psacistroje.cz)  
■ **KOUPÍM BYT, ROD. DŮM, POZEMEK** kdekoli  
v Praze, i ve špatném stavu, na velikosti ani  
vlastnictví nezáleží, může být i za odstupné –  
nájemní, družstevní, LBD, i nečlena družstva,  
služební, podnikový a pod. Nechám čas na  
vystěhování, uhradím za vás případné dluhy  
na nájmu, exekuce, privatizace atd., vyřídím  
i právně velmi komplikované případy, podílůva  
spoluvlastnictví, stánu soudní výpověď,  
žalobu atd. Koupím i nemovitost neoprávněně  
obsazenou, s nežádoucím nájemníkem,  
příp. dám náhradní byt, či domeček mimo  
Prahu a doplatek a pod. Platím v hotovosti,  
záloha možná ihned.  
Tel.: 222 941 032 nebo 603 420 013.



# Olga Szymanská – ve znamení Vodnáře

Věřte nebo nevěřte předurčení hvězdami, stojícími v době narození nad vámi. Zvláště s Vodnáři je to těžké, jejich sklony a povaha jsou podle vsí literatury snad nejméně uchopitelné. Čemu tedy dávat za pravdu? Všechna ta literatura se ale shoduje, že to bývají tvůrčí duše a praktické okolí je někdy vidí jako snilky. Přesto, (nebo právě proto) si mnozí dokážou jít cíleně za svým snem a po cestě obohacovat ty okolo – a to je i případ Olgy Szymanské, výtvarně vzdělané knihovnice, žurnalistky a básničky. S jejími články, především o výtvarném umění, ale i o jiném, se setkáváte i v Listech Prahy 1, čtou je i čtenáři Českého dialogu doma i v zahraničí, publikovala ve známých Pozitivních novinách a jinde. Má za sebou také několik výstav fotografií, inspirovaných přírodou a místy rodného kraje. Nejmilejší múzou se jí ale stala poezie, v níž si našla svůj originální, stručný, ale přesto obdivuhodně zasahující styl. Do krátkých veršů jsou zhuštěny celé příběhy, odehrávající se v našich duších. Ke svému životnímu jubileu si Olga právě nadělila čtvrtou sbírku – Verše ticha.

**Žiješ v Praze od roku 1989, ale tvoje dětství a mládí se odehrálo ve východních Čechách a vím, že to hodně ovlivňuje i tvoje psaní a poetickou tvorbu. Která místa nejvíc?**

Východní Čechy jsou kolébkou řady výtvarníků a literátů. Z míst kraje, který znášobil své půvaby jejich tvorbou, mě ovlivnil rodný Náchod s okolím. Český ráj s Turnovem, kde jsem chodila na známou „Šperkárnu“ i do skalního města. Podhůří Orlických hor s městem Karla Poláčka Rychnovem nad Kněžnou, zdejší zámek s Kolowratskou obrazárnou a galerií, kde jsem získala zajímavou práci. To vše jsou místa velké inspirace.

**Narodit se v Náchodě, rodném městě Škvoreckého – není to už určitým předurčením k patriotismu?**

Je. Proto jsem jednu sbírku věnovala rodnému městu. Že Josef Škvorecký opustil Náchod i svou zemi s vědomím ne-návratu a že naše rodina se odtud stěhovala mezi auty a tanky 21. srpna 1968 s pocitem beznaděje – v tom vidím symboliku. Kromě tohoto spisovatele jsou náchodskými rodáky také např. Luba Skořepová, Jan Špáta a další. A můj otec, byl úředníkem, ale pře-

devším miloval swing a jazz. S nimi všemi jsem se dokonce ocitla i já v knize o osobnostech Náchoda „Zanechali stopu“, na což pociťuji skromnou hrdost.

**A Beskydy? Co z nich nosíš v sobě a proč?**

V rodném kraji matky, (nejstarší náš předek z Beskyd pochází z roku 1596!) konkrétně v Čeladně, jsem místo školky byla u babičky a dědečka v hospodářství. Mezi přírodou a nářečím jsem vnímala, jak to děda umí s koňmi, jak babička zvládá všechny práce, vypráví v lašském nářečí, kterým dodnes dokážu mluvit. Získala jsem cit k přírodě, úctu k práci a k odkazu předků. Lásku k tradici i folkloru. A i když to byla krátká doba, je to ve mně stejně silné jako vztah k mému rodišti.

**Známe se už déle, ale nikdy jsem neměla pocit, že by tě zajímalo cestování za hranice Čech či Moravy. Tak pevně jsou ty beskydsko-náchodské kořeny?**

Poznala jsem moře v Bulharsku, exotiku Kubu, kolébky kultur v Gruzii, Řecku a Itálii. Izrael a Sinaj mi pomohly ujasnit si vztah k víře. Cítila jsem, že z dálných cest víc potřebuji. Teď cestuji po krásách vlasti. Ale co potřebuji, to je stále mít vnitřní spoje-

ni mezi tím východočeským a beskydským pilířem: Miluji stavby Dušana Jurkoviče, a pro mne to není náhoda, že je navrhol a byl při jejich realizaci zrovna v obou těchto krajích.



**Řadu let jsi pracovala v Orlické galerii, po přestěhování do Prahy pak v Mánesu. Podílela ses na vzniku výstav nesčetné výtvarníků, připravovala vernisáže i jiné události, nechávala na sebe působit nejrozličnější výtvarná díla. Co takové prostředí udělá s vnímavou vodnářskou duší, jako je ta tvoje?**

V Orlické galerii jsem připravovala kromě výstav i podklady pro katalogy, včetně besed a večerů s umělci a dalšími osobnostmi. Například s Olbramem Zoubkem, Františkem Ronovským, Vladimírem Komárkem, Vladimírem Preclíkem, Ludmilou Lojdovou, Jiřím Kaločem, Vladimírem Suchánkem, Bohumilem Hrabalem, Vladimírem Renčínem. Postupně jsem se učila

a snad i pochopila, jak se dá a má s umělci a s jejich díly pracovat. Po příchodu do Prahy jsem od devadesátých let v Mánesu kromě výstav spolupracovala i na mezinárodních sochařských sympoziích. To bylo období dost náročné, ale pro mou duši jedním slovem – krásné.

**Výtvarné prostředí jsi ale vyměnila nejprve za novinářské a později pak za práci v Národní knihovně. Když je člověk obklopen největším knižním fondem v republice, může si vybírat k vlastní „konzumaci“ největší lahůdky. Co si vybíráš ty?**

Při své někdejší práci v týdeníku, kde jsem kromě článků o hudbě psala především o výstavách, jsem plně využívala předchozí praxi. To byl krok k psanému slovu. Pozdější práce s knihami byla logickým krokem ke slovu tištěnému. Že zrovna v Národní knihovně, je také trochu symbolické. Ke čtení si tu mohu vybrat i lahůdkové svazky. Mám ráda čtení o historických osobnostech. Ve své knihovně mám tituly od obou Kunderů, Hrabala, Škvoreckého, Vančury, Váchala. Dobrou poezii – Skácela, Halase aj., tituly Moora a Walsche. Mám totiž ráda knížky, jejichž děje mají hloubku psychologie, poetiky, obraznosti. Na dosah mám vždy Biblii.

**Píšeš – teď myslím básně – z vlastní vnitřní potřeby se s vlastní vyrovnat nebo spíš pro radost z vlastní tvorby, nutkavost se vyjádřit ještě jinak než článkem v novinách či časopise?**

Psaní plynulo z potřeby vyrovnat se s problémem: sbírka *Znamení torza* je důkazem a údajně jsem jí i pomohla jiným. Co si přát víc? Ale zároveň to byla i touha moci se vyjadřovat jinak, svobodně. V článcích se výtvarně snažím spojovat s hudebním a duchovním, v daném tématu najít souvislosti. V poezii své téma roz-

vinout fantazií, obrazností. Málem vyjádřit hodně z toho, co máme v sobě.

**Tvoje básnické sbírky jsou vždy i lahůdkou pro oko. Cím jsi doprovodila nejnovější sbírku Verše ticha?**

Všechny knížky obecně, obzvlášť sbírky poezie, si zaslouží péči. První dvě moje sbírky, *Muž s křídlem* a *Znamení torza*, zdobí ilustrace předních grafiků J. Benedikta a J. Samka. *Návraty* věnované Náchodu a *Rytiny* věnované Beskydům doplňují kvůli autentičnosti mé fotografie. Nová sbírka *Verše ticha*, která vychází letos v březnu, je tématem a opět i mými vlastními foto-motivy a zpracováním pokusem o určitou jednotu i čistotu. Spolu s těmi, kdo se na ní podíleli, si ji proto troufne předložit do soutěže O nejkrásnější knihu roku.

**Ale pojďme znovu na zem. Dnes žiješ na Žižkově a jsi tak trochu i místní patriot. Proč vlastně, jak si tebe, děvče odrostlé na beskydských stránkách, získala zrovna tato čtvrť?**

Žižkov, kam jsem se stěhovala 19. listopadu 1989, má svůj genius loci. Bydlím stále v pavlačovém domě, blízko míst, kde se odehrává děj seriálu *Sňatky z rozumu*, filmů *Fešák* Hubert, *Vratné lahve*. Skok mám k divadlu Jary Cimrmana. Cestou ke kostelu Nejsvětějšího Srdce Páně se stavuji ráda ve vinárně s krásným, symbolickým jménem U posledního soudu. Pořádají tu i akce, mající kouzlo dřívějších dob. Mám to moc ráda a i proto vinárna hostí po celý únor a březen výstavu mých fotografií a zvu čtenáře na ni.

**Právě jsi oslavila jubileum, sluší se popřát, ale ty máš oblíbené přání i pro jiné než jen pro sebe.**

Přeu všem: Žít jako krásný džbán, vždy plný čerstvé vody, ze kterého můžeme pít nejen sami, ale i všichni žijznívi.

text i foto **Martina Fialková**

## KNÍŽNÍ OKÉNKO

GABRIELLE ZEVIŇOVÁ:

PŘÍBĚHY OPŘEDENÝ ŽIVOT A. J. FIKRYHO

Na odlehleém ostrově Alice ve státě Massachusetts mají sice knihkupectví přímo na hlavní třídě, ale společensky ani kulturní život se tu kolem něj rozhodně netočí. Jeho majitel A. J. Fikry by se sám ochotně označil za mrzouta a snoba a od doby, kdy při autonehodě přišel o manželku, tráví většinu večerů nad rozmazanými hotovkami a lahví vína. Další rána osudu přijde, když ho neznámý zloděj připraví o jediný cennější majetek, vzácný výtisk Poeových raných básní. Nečekané je to však právě krádež, co dá Fikrymu první impuls, aby se pomalu odrazil ode dna – a když pak jednoho dne najde mezi regály mimořádně výřečnou, nevšedně bystrou a zcela bezprizorní dvouletou holčičku, jeho život se definitivně obrátí naruby.

Příběhy opředený život A. J. Fikryho nabízí čtenáři překvapivé zvraty i humor, především však hluboce lidský příběh o moci přátelství, lásky, naděje – a literatury. Přeložil Pavel Bakič.

Knihu zakoupíte také v internetovém knihkupectví [www.kosmas.cz](http://www.kosmas.cz).



[www.argo.cz](http://www.argo.cz)



## Výtvarná cukrárna



Cukrárna v centru Prahy s vlastní výrobou, kde si zákazníci pochutnají na cukrářských výrobcích jako jsou například dorty, koláče, marokánky, větrníky, ale také na denní polévce, chlebičcích, salátech, bagetách a mnoha dalších dobrotách, zve na únorové akce:

- 7. 2. Workshop Tajemství tarotu
- 14. 2. Valentýn v cukrárně
- 15. 2. Křest knihy Vnímání těla
- 19. 2. Vernisáž obrazů

Gabrieli Michalové Dobiášové  
21. 2. Workshop automatické kresby  
28. 2. Workshop tvoření z korálků a dále na hudební večery.



Nekuřácké prostředí a dětský výtvarný koutek vybízí k návštěvě i rodiny s dětmi. Děti se zabaví kreslením nebo nad hrami a rodiče si posedí u kávy s dortíkem.

V zimním chladnějším období se můžete zahrát hmkem čerstvé pražené fairtradeové kávy, čaje, svařáku, ale i jinými horkými nápoji, kterých má cukrárna v nabídce více.

Pro milovníky čerstvých ovocných šťáv jsou připraveny freshe nebo hustější smoothie.

Cukrárna najdete na adrese Balbínova 23, Praha 2.  
Více o programech na: [www.vytvarnacukrarna.cz](http://www.vytvarnacukrarna.cz)

-PR-

## Soutěž o knihu pro čtenáře Listů Prahy 1

DANIĚLA SACERDOTIOVÁ: STŮJ PŘI MNĚ

Éterický román *Stůj při mně*, vyprávěný z několika různých perspektiv, je silný, ale zároveň citlivý příběh o tom, jak překonat minulost a jít dál – s nepatrnou pomocí ze záhrobní. Knihu vydalo nakladatelství Host.

Na tři čtenáře, kteří správně odpovědí na soutěžní otázky, čeká v redakci kniha:

- 1) Jaké je křestní jméno hlavní hrdinky knihy, paní Lawsonové?
- 2) Jaký je název skotského městečka, kam se hrdinka vrací v nelehké životní situaci?
- 3) Kdo knihu přeložil do češtiny?

Odpovědi zasílejte do 16. 2. na [listsypraha1@jalna.cz](mailto:listsypraha1@jalna.cz) nebo poštou na adresu: Nakladatelství Jalna, Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6. Nezapomeňte uvést svoji adresu a telefon.



Redakce

## TIP NA CD

## Jana Kirschner – Moruša: Čierna

Druhé album slovenské zpěvačky Jany Kirschner, dobře známé i u nás, slaví úspěchy jak u kritiků, tak u fanoušků. Název nazvuje na album první, pojmenované Moruša: Biela, a již měsíc po vydání na Slovensku získalo platinový status.

Je to album, na které si člověk musí najít čas, musí se naučit mu porozumět a přijmout ho, říká sama zpěvačka. A má pravdu. Písni můžete poslouchat stále dokola a při každém novém poslechu v nich objevíte něco nového, něco, čeho jste si předtím nevšimli, co jste neslyšeli.

Zajímavý melodický obrat, skvělé využití barvy zpěvaččina hlasu, nový pocit či zvukový vjem. Jde tu ale i o obsah, texty písní. Autorkou hudby i textu je opět Jana Kirschner sama, je to tedy opět CD autorské a o to zajímavější tím, jak se jednotlivé písně liší.

Hudebníci, kterými se obklopila, i tentokrát pomohli ke vzniku výborného alba. Především však díky zpěvce samé lze vnímat zvláštní vnitřní sílu, která vznikla originálním spojením moderního písničkářství, folkloru i experimentu. Autorka věří, že se jí s novými písněmi podaří proniknout i na zahraniční hudební trh a vyslala zkušební balónek k britskému nezávislému vydavatelství Doubledrop.

Martina Fialková



## Goethe-Institut zve na hru s tisíci míčky

Desítky metrů potrubí táhnoucí se přes několik pater secesní budovy, tisíce pěnových míčků, podtlak a velká dávka humoru. To je hravá prostorová instalace nazvaná SUCK THE BALLS!, která v Goethe-Institutu zve ke hře i k sisifovskému zápasu.

Vybavení helmou a nasávací trubicí, můžete pomocí podtlaku rozpohybovat tisíce žlutých míčků a prohnat je secesním interiérem Goethe-Institutu. Jde o sisifovský zápas: všechny míčky není možné nikdy „vysát“, je však strhující se o to pokoušet. „Hrát si může každý: návštěvníci výstav, kavárny, jazykových kurzů nebo náhodní kolemjdoucí. Goethe-Institut je otevřený každému, kdo se nebojí objevit svůj hrácký instinkt“, glósuje Monika Loderová z Goethe-Institutu.

Instalace SUCK THE BALLS! je dílem berlínského umělce Niklase Roye, který se označuje za „vynálezce neužitečných věcí“. Roy se po celé Evropě proslavil zejména



hravými technickými instalacemi, do nichž je možné vstupovat. Pražskému Goethe-Institutu byla jeho hra ušita na míru tak, aby zaplnila interiéry secesní budovy a organicky jí procházela.

Hra je volně přístupná od pondělí do soboty v otevíracích hodinách Goethe-Institutu. Více viz [www.goethe.de/praha](http://www.goethe.de/praha).  
Goethe-Institut  
Masarykovo nábřeží 32, Praha 1 -PR-

PLACENÁ INZERCE

deers®

Originální české šperky s motivem jelena



[www.deers.cz](http://www.deers.cz)

## Volné vstupy – zdarma za kulturou i technikou

Obrazárna Pražského hradu je zdarma přístupná každé pondělí od 16 do 18 hodin. Národní zemědělské muzeum je zadarmo přístupné každou první středu v měsíci od 13 do 17 hodin. Muzeum hlavního města Prahy nabízí vstupenku za deset korun každý první čtvrtek v měsíci 9–14 hodin. Děti, senioři a studenti mají vstup zdarma. Muzeum Pražského vodárenství v Podolské vodárně je otevřeno jen na objednávku, prohlídka zdarma. Plynárenské muzeum v historické plynárně v Michli je přístupné zdarma. Je však nutné se předem objednat. Lobkovický palác je přístupný zdarma každou první středu v měsíci odpoledne. Uměleckoprůmyslové muzeum je přístupné zdarma každé úterý od 17 do 19 hodin. Armádní muzeum Vítkov nabízí celoročně vstup zdarma. Letecké muzeum Kbely je přístupné po celou sezónu (24. 4.–31. 10.) bezplatně. Svatovítská katedrála na Hradě je přístupná bez vstupného každý den, do věže se platí 150 Kč. Valdštejnský palác je otevřený zdarma každý první víkend v měsíci od 10 do 17 hodin. Galerie Vysoké školy umělecko-průmyslové je otevřená od pondělí do soboty 10 do 18 hodin a vstupné se neplatí. Botanická zahrada na Slupi zdarma zpřístupňuje všechny venkovní expozice po celý rok. Botanická zahrada Trója umožňuje volný vstup od 1. listopadu do 31. března do venkovních expozic a na vinici.

## Shakespeare nově v českých kinech

Do českých kin nově přicházejí přímé přenosy shakespearovských her z rodiště největšího z dramatiků, anglického Stratfordu nad Avonou.



Královská shakespearovská společnost patří k vůbec nejslavnějším divadelním souborům na světě a čeští diváci budou mít možnost v jejím podání na úvod zhlédnout dvojici oblíbených romantických komedií Williama Shakespeara – *Marná lásky snaha* (11. 2. v kině Aero) a *Mnoho povyku pro nic* (4. 3.

v Bio Oko). Více než 20 kin po celé České republice, včetně pražských kin Aero, Světozor a CineStar na Andělu, bude 14. 2. přenášet přímý přenos z Metropolitní opery v New Yorku. Tentokrát se představí s dvojprogramem dvou operních aktovek: Čajkovského pohádky *Jolanta* a Bartókova drásavého *Modrovousova hradu*. V titulní roli vystoupí ruská sopranička Anna Ntrepko, jedna z největších hvězd současné opery. Na své si přijdou také milovníci baletu. Kritiky opěvovaný choreograf Christopher Wheeldon režuruje v londýnské Královské opeře představení dle Shakespeareovy předlohy *Zimní pohádka*, jehož záznam promítne deset kin včetně Bio Oka 8. 3. Vrcholem baletní sezóny pak bude představení *Labutí jezero* (17. 3. v Bio Oko), dojemný příběh s podmanivou hudbou P. I. Čajkovského. O dalších představeních například ze série NT Live, která přináší přenosy činohry z Národního divadla v Londýně, si přečtete na [www.vicnezfilm.cz](http://www.vicnezfilm.cz).

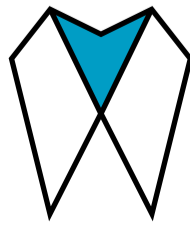
-PR-

DR. BEN RAKUŠAN zubní lékař

Nově otevřená moderní soukromá ordinace  
Přijímáme nové pacienty – děti i dospělé

DENTAL CENTRE ČERNÁ LABUŤ  
Na Poříčí 25, Praha 1  
telefon: 775 931 775

[rakusadental@gmail.com](mailto:rakusadental@gmail.com) [www.profizuby.cz](http://www.profizuby.cz)





## Festival hudebního divadla Opera Praha – už po dvanácté

Od roku 1993 se každé dva roky v Praze odehrává opulentní operní svátek – přehlídka toho nejlepšího, co v průběhu posledních dvou let připravily operní soubory z celé republiky.

Na letošní ročník k nám přijíždějí i slovenská divadla, a to s velmi atraktivními inscenacemi: Slovenské národné divadlo například vybralo Bohému jednoho z nejpřednějších režisérů současnosti Petera Konwitschného. Příjemná konkurence pro české a moravské soubory, které kromě klasiky (Pucciniho Toska) nastudovaly některé méně známé tituly: Foersterovo symbolické drama Eva, emotivní příběh ženy, která si jde odvázně za svým štěstím, neohlížejíc se na předsudky, bylo v Praze naposled k vidění před třiceti lety!

Většina představení se hraje v tradičních operních domech – v Národním a Stavovském divadle, ve Státní opeře, ale festival expanduje i na scény, kde bychom asi operu nečekali: do La Fabriky, Divadla Komédie, Českého muzea hudby či Divadla Hybernie. Představí se tu mladší a střední generace českých skladatelů, jejichž divadelní projekty Ponava či Alice in bed jsou důkazem, že operní divadlo není něco ukotveného v minulosti, ale že může promlouvat současným hudebním a divadelním jazykem o věcech, které se nás i dnes bytostně dotýkají. V Ponavě tak nejde jen o říčku, která zmizela pod městem, ale o vše, co se snažíme zakrýt, zapomenout. A novodobá Alenka řeší vnitřní svár: jak nepodlehnout snadnému úspěchu a honbě za peněží, jak



Ponava (Zmizelá řeka), foto David Konečný si udržet tvůrčí energii, dětsky opravdový pohled na svět.

Pod mnoha festivalovými inscenacemi jsou podepsáni mladí inscenátoři, například Linda Keprtová, Tomáš Pílař, Tomáš Studený či režijní tandem SKUTR.

Během letošního festivalu hudebního divadla Opera 2015 si na své přijde jak ten, kdo má chuť si připomenout klasiku, tak i ten, kdo má chuť objevovat nové.

Připraven je i doprovodný program, vše najdete na [www.festival-opera.cz](http://www.festival-opera.cz)

6. Stavovské divadlo SEVEROČESKÉ DIVADLO ÚSTÍ NAD LABEM	19.00
G. Puccini <b>TOSCA</b>	
7. Divadlo Komédie ENSEMBLE OPERA DIVERSA	19.00
O. Kvas, P. Drábek <b>PONAVA (ZMIZELÉ ŘEKY)</b>	
8. Národní divadlo DIVADLO F. X. ŠALDY LIBEREC	19.00
J. B. Foerster <b>EVA</b>	
9. Státní opera Praha SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO BRATISLAVA	19.00
G. Puccini <b>BOHÉMA</b>	
13. České muzeum hudby ENSEMBLE DAMIAN	19.00
T. Hanzlík <b>SVĚT PODLE PLINIA, STRAŠNÁ TRAVESTIE O TĚHOTNÉM STAROSTOVI, ENDYMIO</b>	
16. La Fabrika VCHOD (VÝKUMNÉ CENTRUM HUDEBNÍHO /	19.00

OPERNÍHO DIVADLA	
B. Smetana <b>HUBIČKA</b>	19.00
21. Divadlo Hybernia NÁRODNÍ DIVADLO BRNO	
I. Medek, M. Dvořáková <b>ALICE IN BED</b>	
Doprovodné akce, vstup na besedy volný.	
8. Provozní budova Národního divadla <b>Jak se daří opeře na Slovensku</b>	16.00
(povídání s řediteli a šéfy slovenských divadel)	
13. České muzeum hudby <b>Povídání se šesti (!) kontratenory</b>	17.00
12. Kino Aero <b>ORFEUS A EURYDIKA</b>	
Filmové zpracování opery Ch. W. Glucka, po projekci povídání s režisérem O. Havelkou a dalšími tvůrci	
15. Divadlo Na Prádle Divadlo Ad hoc <b>IL CONGELATORE</b>	19.00
Scénář a texty písní J. Duchek, dirigent L. Habanec	

-PR-

## Divadlo Na zábradlí ZA NÁS!

DIVADLO MĚSÍCE

Divadlo Na zábradlí představuje přední scénu současných divadelních tendencí. Prošlo jím mnoho osobností: Václav Havel, Ivan Vyskočil, Jan Grossman, Evald Schorm či Petr Léb. V září 2013 nastoupilo do divadla nové umělecké vedení (ředitel Petr Štědroň, umělecký šéf Dora Vicensíková a kmenový režisér Jan Mikulášek) a zprodukovalo v první sezoně celkem 12 premiér. Sezona 2014/15 pod názvem ZA NÁS! přinese další čtyři nové tituly (Požít-káři, Báby, Doktor Živago, Anamnéza). Nové umělecké vedení klade svým pojetím divadla otázky. Neomezuje se pouze na interpretaci hotového textu, rozšiřuje jej o hlubší kontexty, souvislosti a autorský vklad všech zúčastněných. Soubor čítá celkem 17 herců. Novými posilami souboru jsou Jiří Vyoralék, Anežka Kubátová, Miloslav König, Petr Jeništa, Honza Hájek, Dita Kaplanová, Jakub Žáček a Jana Plodková. [www.nazabradli.cz](http://www.nazabradli.cz)

## Plzeň má říz...

Během třetího lednového víkendu letošního roku se hlavní město Plzeňského kraje stalo i Evropským hlavním městem kultury. Úžasná atmosféra slavnostního zahájení vyvrcholila v sobotu 17. ledna programem pod taktovkou uměleckého režiséra Petra Formana.

K nejvýraznějším zážitkům patřil excelentní výkon švýcarského provazochodce Davida Dimitriho nad hlavami návštěvníků, úžasný videomapping na historické budovy náměstí Republiky i zajímavá kompozice příběhu, kde se v hlavní roli představila obří loutka (odkaz na slavného plzeňského rodáka Josefa Skupu) a její přerod v anděla, jehož má Plzeň ve svém městském znaku. Vrcholem slavnosti se stal bezesporu hlas nových zvonů, symfonie, která se rozezněla v zvěže katedrály sv. Bartoloměje přesně v 18 hodin, a jistě dojala mnohé přítomné.

Plzeň po celý rok nabídne návštěvníkům velké množství kulturních zážitků. A právě rozmanitost akcí je zárukou spokojenosti snad každého kulturního gurmána. Již v prvním čtvrtletí roku lze navštívit množství výstav, například Ateliér Jiřího Trnky, unikátní profilovou výstavu slavného loutkáře, malíře a ilustrátora. Homo urbanus Europeanus, to je fotografická výstava francouzského fotografa Jean-Marc Carracciho, která nabí-

zí v mázhausu plzeňské radnice jedinečnou podívanou na předěšlých 35 Evropských hlavních měst kultury.

Máte raději cirkus? Tak přijďte na Cirque Trottola & Petit Théâtre Baraque. Vysoce profesionální vystoupení klaunů a akrobatů nabízí silný emocionální zážitek a velkou podívanou v parku za OC Plaza. David Dimitri a jeho představení ve stanu na náměstí Republiky L'Homme Cirque, je sólové představení, které spojuje tanec, akrobacii a živou hudbu.

Evropské hlavní město kultury Plzeň nabídne kromě výstav, divadelních a cirkusových představení i rozličné konference a přednášky, koncerty, pouliční vystoupení a další množství kulturních zážitků.

Nesedte doma a vypravte se pohodlně vlakem nebo autobusem do západněčeské metropole za evropskou kulturu. Přesvědčte se sami, že Plzeň (i plzeňské) má říz! [www.plzen2015.cz](http://www.plzen2015.cz)

HV

**Mezinárodní český klub Literární kavárna s Marií Woodhamsovou**

10. února od 14.00

**Zámek Ctěnice, sál Špejchar, Bohdanečská 259/1, Praha 9-Vinoř**

(Doprava: metro B Vysočanská a bus 302, nebo metro C Letňany a bus 302)

**Hostem bude Martina Fialková**

Vstup 60 Kč (v ceně malé občerstvení)

Jak vznikaly České kořeny, tři dokumentární filmy o Čechách ve Švédsku, Švýcarsku a rakouské Vídni – a co dále? Spoluautorka filmů M. Fialková byla pozvána do ctěnické Literární kavárny akterkou posledního filmu České kořeny ve Vídni, tamní zahraniční zpravodajkou ČRO, Marií Woodhamsovou. Humorné historky z natáčení i vážná zamyšlení nad smyslem těchto dokumentů, filmové ukázky.

**GALERIE SCARABEUS**

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7  
tel.: 233 383 745  
scarabeus@galeriescarabeus.cz  
www.galeriescarabeus.cz

Otevřeno denně 11.00 – 18.00

**Genius loci Letenský Montmartre prodlouženo do 28. 2.**

**Druhý letenský masopust**

7. února ve 13.00 před Galerií Scarabeus

Ve stále expozici **MUZEVA KÁVY ALCHYMISTA** výstava historických kořenek [www.muzeumkavy.cz](http://www.muzeumkavy.cz)

**MINARET** DIVADLO

Tel. 732 575 666 (i zán.), prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po-pá 15-19). Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1. [www.divadlominarec.cz](http://www.divadlominarec.cz); [info@divadlominarec.cz](mailto:info@divadlominarec.cz)

**Reduta P 1, Národní 20**

7. Komínkový štěstí	15.00
14. Kouzelný les	15.00
19. Tři veselá prasátka	9.00
21. Strašidla v Čechách	15.00

Studio Divadla Minaret – herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají ve středu a čtvrtek odpoledne ve Studiu Bořislavka (Praha 6 - Vokovice). Přihlášení nových členů na tel.: 730 141 693.

**DIVADLO U VALŠŮ**

Karoliny Světlé 18, Praha 1 – Dům PORTUS; Pokádná po-pá 8.00-15.30 a 1 h před představením, rezervace: 222 333 555 a 512 mail: dana.pekova@zivot90.cz [www.divadlouvalsu.cz](http://www.divadlouvalsu.cz)

10. Manželské štěstí aneb hospodyně na zabití / J. Just	16.00
<i>Komédie na manželské téma</i>	
11. Lásky Václava Větvíčky pořadem provází Jan Lorman	16.00
16. Legendy opery / prof. Karel Petr pořadem provází PhDr. Radmila Hrdinová	16.00
17. Hvězdou z vlastní vůle / Jiřina Jirásková vzpomínkové setkání	16.00
19. Jak pohládit duši / František Novotný hostem pořadu bude Štěpán Rak	16.00
23. Mam' zelle Nitouche / Florimond Hervé opereta-vaudeville	16.00
27. Hodný pan doktor / Neil Simon komedie na motivy povídek A. P. Čechova	15.00

## Národní divadlo

**NÁRODNÍ DIVADLO**

1. Vylety páně Broučkovy Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – Festival Opera 2015	0
2. 26. Carmen	0
3. 20., 28. Sluha dvou pánů	0
4. 6. Čarodějův učeň	0
5. Radúz a Mahulena <i>derniéra</i>	0
7. Ze života hmyzu	0
8. Eva Divadlo F. X. Šaldy Liberec/Festival Opera 2015	0
9., 27. Naši furianti	0
10., 22. Prodaná nevěsta	0
11. Jakobín	0
12. Rusalka	0
13., 25. Dokonalé štěstí aneb 1789	0
14. Strakonický dudák	14.00, 19.00
15. Šipková Růženka Divadlo J. K. Tyla Plzeň	0
17., 19., 23. La traviata	0
21. Ze života hmyzu	17.00
22. Čert a Káča	11.00
27. Ceny Ministerstva kultury ČR	17.00

**STÁTNÍ OPERA**

1., 19. Turandot	0
3. La traviata	0
4. Il barbiere di Siviglia (Lazebník sevillský)	0
5. Meštofoteles	0
7. Ples v Opeře	20.00
8. Amerikana III	0
9. Bohéma Slovenské národní divadlo Bratislava – Festival Opera 2015	0
11. Amerikana III	0
12. Madama Butterfly	0
13. Carmen	0
14. Aida	0
15. Rusalka	14.00
20. La bohème (Bohéma)	0
21., 28. Nabucco	0
22. Meštofoteles	16.00
24. Otello	0
25. Tosca	0
27. Rigoletto	0

**STAVOVSKÉ DIVADLO**

1. Kouzelná flétna Balet Praha Junior	B
2., 24. Zahradní slavnost	C
3. Pán z Prasečkovy	C
5., 7. Die Zauberflöte (Kouzelná flétna) 1. a 2. premiéra	0
6. Tosca Severočeské divadlo Ústí nad Labem – Festival Opera 2015	0
8. Otello, benátský mouřenin	14.00, 19.00
9., 27. Die Zauberflöte (Kouzelná flétna)	0
10., 11. 1914	C
12. Tartuffe Impromptu!	C
13. Don Giovanni	0
14. Jedenácté přikázání	14.00, 19.00
15. Die Zauberflöte (Kouzelná flétna)	14.00, 19.00
16. Otello, benátský mouřenin	C
17., 26. Mikve	C
19. Strýček Váňa	C
20., 25. Le nozze di Figaro (Figarova svatba)	0
21. Valmont	B
22. Opera nás baví – Belcanto Bohemia Balet premiéra 2015	11.00
23. Les	B
28. Racek	C

**NOVÁ SCÉNA**

1. Dlouhý, široký a Bystrozraký Studio Damuza	17.00
2., 23. Ohlušující pach bílé	C
3., 12. Z prachu hvězd	C
6. Kvartýr	C
7., 27., 28. Kouzelný cirkus Lm	20.00
8. Trpasličí pohádka Studio Damuza	17.00
8., 24. Po sametu	C
13. Blackbird	C
14. Human Locomotion Lm	20.00
15. Human Locomotion Lm	17.00
Můj hrob je příliš malý	20.00
19. Podivuhodné cesty Julese Verna Lm/premiéra	20.00
20., 21. Podivuhodné cesty Julese Verna Lm	20.00
22. Dešťová vila Studio Damuza	17.00
Čekání na Godota <i>derniéra</i>	C
25. Antikódy Lm	20.00

Č čínohra, B balet, O opera, Lm Laterna magika

**Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.**

## Výchovné koncerty

V divadle U Valšů bude v březnu zahájen tříměsíční cyklus výchovných koncertů Krčkovy hudební školy, která je vhodná pro žáky 1. – 8. tříd. Školu povede Jaroslav Krček se členy souboru Musica Bohemica. J. Krček je přední osobností českého hudebního dění. Koncerty budou probíhat vždy v úterý dvakrát v měsíci: 10. 3., 24. 3., 21. 4., 28. 4., 12. 5. a 19. 5., v době od 9.00 – 10.00 a 10.45 – 12.45. Cena jednoho koncertu je 70 Kč. Kontakt: [dana.pekova@zivot90.cz](mailto:dana.pekova@zivot90.cz), nebo 222 333 555/512 v době 8.00 – 16.00 hod.

**KINO LUCERNA**

Vodčická 36, 110 00 Praha 1, 736 431 503, 224 216 972-3, [kino.lucerna.cz](http://kino.lucerna.cz), [www.lucerna.cz](http://www.lucerna.cz)

1. Velká šestka 3D (Big Hero 6), USA česká verze	
1.-4. Mortdecai: Grandiózní případ, USA	
1., 8. Leviatan, Rusko	
1.-10. Kód Enigmy (The Imitation Game), GB/USA	
1.-11., 14.-25. Birdman, USA	
2. E.A.Poe: Podivný experiment (Eliza Graves), USA	
2.-8. Fotograf, ČR	
4.-6., 9.-10. Vyšší moc (Turist), Švédsko	
5.-8. Co jsme komu děláli?, Francie	
5.-11., 14.-15. Jupiter vychází 3D (Jupiter Ascending), USA	
7.-8. Dům kouzel 3D, Belgie česká verze	
7.-8. Divoké historky, Argentina	
8.-11., 28. Hodinový manžel, ČR	
9.-11., 23.-25. Big Eyes, USA	
10.-11., 15. Sils Maria, Francie	
12.-28. Padesát odstínů šedi, USA	
14.-15., 21.-22. Paddington, GB/Francie česká verze	
18. Tři srdce, Francie	
19.-22. Whiplash, USA	
20. Babovřesky 3, ČR	
23.-28. Danielův svět, ČR	
23.-28. Kingsman: Tajná služba, GB	
26.-28. Bílý bůh, Maďarsko	
28. Teorie všeho, GB	18.00
1. Poklady Ermitáže	18.00
Výstava nám poodkryje skrytá tajemství exponátů petrohradského muzea.	
5.-8. Festival bulharských filmů	
Přehlídka nejlepších současných filmů Bulharska.	
12.-13. Ladies Movie Night: Padesát odstínů šedi	
Večer s dárky, bohatou tombolou a předpremiérou očekávaného filmu.	
15. Matisse z Tate Modern v Lodňně	
Záznam výstavy vynikajícího francouzského malíře, grafika i sochaře Henriho Matisse.	
16.-22. Severská filmová zima	
Každoročně velmi očekávaná přehlídka nejlepších současných filmů Skandinávie.	
18. Filmové legendy s Expresdiem: Vetelec (režisérská verze)	
27. Noc reklamozroutů	
Celosvětově úspěšná noc projekcí nejzajímavějších reklam.	
<b>PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEHY PRO SENIORY:</b>	
2. E.A. Poe: Podivný experiment	13.30
3. Fotograf, ČR	13.00
4. Vyšší moc (Turist), Švédsko/Fra/Norsko (Senior Art)	13.30
6. Co jsme komu udělali? (Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?), Francie	13.30
9. Hodinový manžel, ČR	13.30
11. Sils Maria, Francie/Svýc., (Senior Art)	13.30
13. Padesát odstínů šedi (Fifty Shades of Grey), USA 13.00	
16. Padesát odstínů šedi (Fifty Shades of Grey), USA 13.30	
18. Tři srdce (3 coeurs), Francie/ŠRN/Belgie (Senior Art)	13.30
20. Babovřesky 3, ČR	13.30
23. Babovřesky 3, ČR	13.30
25. Danielův svět, ČR (Senior Art)	13.30
27. Kingsman: Tajná služba (The Secret Service), GB 13.00	

**na pradle**

Rezervace vstupenek 257 320 421  
pokladna@napradle.cz  
[www.napradle.cz](http://www.napradle.cz)  
Besední 3, Praha 1

**na pradle** (divadlo | galerie | kavárna) besední 3, pražská 1. úžad

3. Když se zhasne	19.30
6. Obec překládatelů	19.30
6., 7. CLASS in ACTION	
9. Podbrdíští géniovi aneb Cimrman nebyl sám 2. premiéra	19.00
10. Víkend s Bohem	19.00
12. Studentská Thálie 2015/Setkání s tvůrci	19.30
14. Rent	19.00
15. II Congelatore	19.00
16. Jak je důležité mít Filipa	19.30
18. Komiks	19.30
19. Víkend s Bohem	19.00
20. Studentská Thálie 2015/nominace	17.00
21. Rent	19.00
22. Buenos Aires, vystupte!	20.00
23. Chyť vítr premiéra	19.00
24. I motýli jsou volní	19.30
27. Propletení - Epydemye, Žamboši a Šantré	19.30

## DIVADÉLKO ROMANETO

[www.divadelkoromaneto.cz](http://www.divadelkoromaneto.cz)

14. Pizza párty – výroba pizzy	12.00
O dvanácti měsíčkách	14.00
Pizzeria DA EZIO Nebušická 75, P 6, rezervace: 220 612 247	
22. O dvanácti měsíčkách OC Lužiny Archeologická 2256/1 Praha 5	11.00

## Koncert duchovní hudby

v kostele Panny Marie pod Řetězem, P 1, Lázeňská ulice v úterý 17. 2. 2015 v 17.00; vstup volný

## Cantate Domino Canticum Novum

Druhý koncert cyklu duchovní hudby

Na programu jsou díla W. A. Mozarta, J. Haydna, C. Wiecek – Schumann, J. Laburdy, F. Hensel – Mendelssohna, K. Lavičického, B. A. Wiedermanna, J. Demessieux, J. Vodrážky, Z. Ferjenčíkové.

Účinkují B. Tomanová – soprán, E. Bublová – varhany.

**Pořadá Suverenní rád maltézských rytířů a Společnost pro duchovní hudbu.**

## JINDŘIŠSKÁ VĚŽ VÁS ZVE

Rezervace vstupenek 224 232 429 [pokladna@jindriskavez.cz](mailto:pokladna@jindriskavez.cz) [www.jindriskavez.cz](http://www.jindriskavez.cz)

**Pořady** (Konají se v 10. patře, není-li uvedeno jinak)

4. Novorozenci Jindřišské věže	17.00
Procházka historií JV s ing. Janem Stěničkou. (90 Kč)	
17. Autorské čtení	19.00
Autorské čtení povídek z kulturních serverů Totem.cz, Pismák.cz, Litera.cz a dalších tvůrčů povídek. Autory povídek v rozsahu 1-2 stran A4 prosíme, přineste své texty s sebou! Ve druhé půlce večera se můžete těšit na známého českého cestovatele a dobrodruha, Zdeňka Skarku, se kterým proběhne beseda pod názvem Tam, kde Amazonka dostala jméno. (ctenivezevi@gmail.com Petula, Martin). (50 Kč)	
23., 24. Něko je ve věži	19.30
Talkshow herce a textaře Rudolfa Kubika tentokrát navštíví Jana Boušková a Kateřina Sedláková. (250 Kč)	

**Výstavy**

2. – 31. 3. VÝHLED DOVNITŘ	3. p. + 10. p.
Aleš Borecký (výhled dovnitř – výstava o kouzlu psychoterapie), Kateřina Borecká	
<b>MUZE</b>	



## Městská divadla ABC prazská

Scéna Městských divadel pražských Vodičková 28, Praha 1  
Pokladna 222 996 114, po-pá 11-19, so 14-19, ne hodinu před představením, rezervace@m-d-p.cz, fax 224 232 275, v síti Ticketpro a Ticketportal, www.mestskadivadlaprazska.cz

- Touha jménem Einodis *pronájem*
- Bedřich Smetana: The Greatest Hits *pro KMD* 15.00
- Lakomá Barka *pro školy* 10.00  
Listopad + prohlídka zákulisí
- Lakomá Barka *pro školy* 10.00  
Mefisto *Divadlo pod Palmovkou/demiéra/host*
- Sen čarovné noci
- V+W Revue *k výročí narození J. Wericha*
- Pan Kaplan má třídu rád
- Bylo nás pět *pro školy* 10.00  
Holky z kalendáře + prohlídka zákulisí
- Dobře rozehraná partie *zadáno*
- Vše o mé matce + prohlídka zákulisí
- Skofeřinky na Cibulce *kavárna ABC* 11.00  
Drž mě pevně, miluju mě zlehka
- Shirley Valentína + prohlídka zákulisí 17.00
- Králova řeč *Divadlo pod Palmovkou/host*
- V+W Revue *předpl. sk. A*
- Král Lear
- Bylo nás pět
- Markéta Lazarová
- Shirley Valentína 17.00
- Rváč
- Pan Kaplan má třídu rád
- Bedřich Smetana: The Greatest Hits
- Drž mě pevně, miluju mě zlehka
- V+W Revue
- Listopad 17.00

## Městská Malá scéna ABC prazská

- Tanec smrti
- Herecký kurz pro neherce I. 10.00
- Ohlédni se v hněvu *Sumus/pronájem\**
- César a Drana 15.00
- Tanec smrti
- Tanec smrti *pro školy* 11.00
- Ohlédni se v hněvu *Sumus/pronájem\**
- César a Drana 15.00

- Hráči
- Kdo se bojí Virginie Woolfové? + prohlídka zákulisí
- Kancel 50. *repríza*
- Oddací list + prohlídka zákulisí
- Veterán + prohlídka zákulisí 17.00
- Sebevrh
- Burundanga + prohlídka zákulisí
- A voda stoupá
- Hráči + prohlídka zákulisí
- Kdo se bojí Virginie Woolfové?
- Veterán *představení pro nezadané* 17.00
- Oddací list + prohlídka zákulisí
- Návštěvy u pana Greena *host*
- Fialové květy štěstí + prohlídka zákulisí
- Molly Sweeney
- Důkaz
- Zelary 17.00
- Věštkyně, vraždy a jasnovidci *pro KMD* 15.00  
Věštkyně, vraždy a jasnovidci
- Kancel + prohlídka zákulisí 17.00
- Usměvné Dafné
- Usměvné Dafné *pro seniory* 11.00
- Veterán *předpl. sk. D* 17.00
- Soiře Henriety Hornákové a jejich hostů 21.00

\*tyto akce nejsou v režii MDP

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.



**DIVADLO NA ZÁBRADLÍ**

Anenské náměstí 5, Praha 1, pokladna po-pá 14-19, so, ne 2 hodiny před představením. Vstupenky 222 868 868, pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz

- Anna Karenina
- Báby
- Požítkaři
- Leni *Slovenské národní divadlo*
- Ubu se bavi
- Europeana
- Divadlo Gočár
- Korespondence V+W
- Velvet Havel
- Zlatá šedesátá
- Silenství
- Velvet Havel
- Sedá sedmdesátá
- Báby
- Korespondence V+W
- Ubu se bavi
- Zlatá šedesátá
- Cizinec
- Doktor Živago *veřejná generálka* 11.00
- Doktor Živago 1. *premiéra*
- Doktor Živago 2. *premiéra*

**ELIADOVA KNIHOVNA**

- Andělé mezi námi *Masopust*
- Orlando *Masopust*
- Vytrvalý princ *Masopust*
- Orlando *Masopust*
- Salon Kupka *Omnimusa*

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

## Divadlo Palace

Václavské nám. 43, Praha 1, www.divadlopalace.cz, pokladna 224 228 814, pokladna@divadlopalace.cz, po-pá 10-19, so-ne, svátky 12-19, objednávky 222 210 399, michaela@divadlopalace.cz Vstupenky v síti TICKET ART a CK ČEDOK

- Caveman *host*
- Tři verze života *zadané*
- Prachy !!!
- Úča musí prýc *host*
- Heslo morálka *náhradní termín za 6.11.2014! demiéra*
- Miláček Anna 15.00
- Miluju tě, ale...
- Jo, není to jednoduché
- Manželský poker *zadaný*
- S nebo bez?
- Chlap na zabiti *host*
- Manželský poker *zadaný*
- P.R.S.A
- Chlap na zabiti *host*
- Caveman *host*
- Velká Zebra
- Miluju tě, ale...
- Světáci *Háta*
- V Paříži bych tě nečekala, tatínku *Harlekýn*
- Libánky
- Tři verze života 15.00
- A do pyžam!

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

## DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, www.divadlovceletne.cz; Pokladna: 222 326 843, 608 327 107; rezervace@divadlovceletne.cz, e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

**Kašpar**

- Mikulášovy patálie 16.30  
Chanson? Šanson! 20.30
- Romeo a Julie 19.30
- Višňový sad 19.30
- Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtvi 19.30
- Audience *bytové divadlo* 18.00, 20.15
- Terminus 19.30
- Elegie 20.30
- Za časů tlustých krav Baterka Miki 18.00
- Osiřelý západ *Kašparův dárek* 20.30  
To nemá chybu *bytové divadlo* 19.30
- Detektor lži 19.30
- Helverova noc *bytové divadlo* 18.00
- Běsi *Kašparův dárek* 20.30
- Něžná je noc 20.30
- Mikulášovy patálie 16.30
- Terminus *Kašparův dárek* 19.30
- Helverova noc *bytové divadlo* 19.30
- Osiřelý západ *Kašparův dárek* 19.30  
To nemá chybu *bytové divadlo* 18.30
- Osiřelý západ *Kašparův dárek* 19.30
- Zrada 19.30
- Kráska a půvab perverzít 21.00
- Růže pro Algernon 18.00

**PRUHOVANÉ PANENKY**

- Bačkůrky a stará botičkárna 10.30

**PETRA POMAJOBO**

- Táta 19.30
- Táta 19.30

**STUDIO DELL'ARTE**

- O zvědavém sluněti 10.30
- Sněhurka 10.30

**VESELÉ SKOKY**

- Na hlavu! 17.00

**ŠÁRKA VACULIKOVÁ**

- Milena má Problém 19.30
- Milena má Problém 19.30

**ČINOHERÁK ÚSTÍ**

- Klub rváčů 19.30



**divadlo metro**

Národní 25, Praha 1  
pokladna po-ne 10-20  
221 085 201  
221 085 276  
pokladna@divadlometro.cz  
divadlometro@divadlometro.cz  
www.divadlometro.cz

**Činohra**


- Play Strindberg 19.00
- Drahé tety a já 15.00
- Láska na tři 19.00
- 26.SEXTET 19.00

**Host:**

- Furtuldurchtour 19.00
- Monology vaginy 19.00

**Černé divadlo**

- 1., 10., 11., 13., 14., 17., 18., 24., 25., 27., 28., DEJA VU 20.00
- 4., 5., 6., 20., 21. Život je fajn 20.00



**minor**

Vodičková 6, Praha 1, 222 231 351, fax 222 232 530, pokladna@minor.cz, www.minor.cz, pokladna po-pá 10-13-30 a 14-30-20, so-ne 11-18. Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smyčku pro nedoslýchavé.

- Anežka chce tančit *Malá scéna* 10.00  
Zahrada 15.00
- Zahrada 9.30
- Naše rodina 9.30
- Naše rodina 9.30
- Demokracie 9.30
- O Malence Malá scéna 18.00
- Ryba Malá scéna 9.30  
Demokracie 18.00
- Brunčvik a lev 18.00
- Ryba Demiéra 18.00
- Věci aneb Přines a hraj *host/Malá scéna* 10.00
- O Smolíčkovi 15.00
- O Smolíčkovi 9.30
- Bláznivá teta a já, Listování *host/Malá scéna* 18.00
- O Smolíčkovi 9.30
- Květovaný kůň, DRDS *host/Malá scéna* 18.00
- Moje první encyklopedie 9.30
- O pejskovi a kočičce *Malá scéna* 18.00
- O pejskovi a kočičce *Malá scéna* 9.30
- Moje první encyklopedie 18.00
- Moje první encyklopedie 15.00
- Moje první encyklopedie *demiéra* 18.00
- O pejskovi a kočičce *Malá scéna* 10.00
- Jak kohouti obarvilí svět 15.00
- Jak kohouti obarvilí svět 9.30
- Jak kohouti obarvilí svět 9.30
- Knoflíková válka, DRDS *host/Malá scéna* 18.00
- A cirkus bude!? 9.30
- Z knihy džungli *Malá scéna* 18.00
- A cirkus bude!? 9.30
- Perníková chaloupka 15.00
- Z knihy džungli *Malá scéna* 10.00
- O Smolíčkovi 15.00
- Hon na Jednorozce 9.30
- Brum (pro nejmenší medvědy) *Barloutka* 10.00, 11.00  
Hon na Jednorozce *zadáno KMD* 15.00
- Klapzubova jedenáctka 9.30
- Anežka chce tančit Malá scéna 18.00
- Brum (pro nejmenší medvědy) *Barloutka* 10.00, 11.00  
Klapzubova jedenáctka 18.00
- Perníková chaloupka 15.00

## DIVADLO KOMEDIE

Jungmannova 1, 110 00 Praha  
Pokladna: po-pá 12.00-19.30, o víkendech v hrací den 2 hod. před představením. tel.: 224 216 015, www.divadlorkomediae.eu

- Mezi náma dobrý
- Divoké maso
- Ježiškova armáda
- Testosteron
- Ponava (Zmizelá řeka) *host* 19.00
- Scénář pro tři nešťaké, ale existující herce
- Maryša
- Othello *Divadlo pod Palmovkou* 19.00
- Past
- Romantický víkend *premiéra/host*
- Testosteron
- Mezi náma dobrý
- Rozkvetlý sekery
- Maryša 11.00, 19.30
- Celebrity *Divadlo pod Palmovkou* 19.00
- LOSER(S) *host*
- Testosteron
- Divoké maso
- Her Master's Voice *demiéra*
- Naše třída
- Scénář pro tři nešťaké, ale existující herce

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

## Činoherní klub 50. SEZONA

Ve Smečkách 26, Praha 1; pokladna 296 222 123, www.cinoherniklub.cz

- Čk uvádí: Hledá se Stalin/O Krakonošovi a disidentech
- Sexuální perverzce v Chicagu
- Pani Warrenová
- Klíčovou dírkou
- Dámský krejčí
- Zrada
- Před západem slunce
- Před západem slunce
- Čk uvádí: Všechna sláva polní tráva
- Léda
- Bůh Masakru
- Pani Warrenová 16.30, 19.30
- Maska a tvář
- Glengarry Glen Ross
- Glengarry Glen Ross
- Ptákovina
- Bratři Karamazovi *premiéra*
- Zrada
- Čk uvádí: Charmsovy pašije
- Bratři Karamazovi
- Moje strašidlo
- Dámský krejčí
- Osiřelý západ
- Padesát let činoherního klubu
- Ujetá ruka

Začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak.

## Večery u kapucínů

v Praze na Hradčanech; Loretánské nám. 6a  
www.veceryukapucinu.cz

45. benefice ve středu 4. února od 19.00  
**Melodram? Melodram!**

**Program: Perníková chaloupka, Pár bot, Biograf, Úškrnělá laboranta a další.**

**Vítězové Celostátní soutěže v interpretaci melodramu pro záky LDO ZUŠ konané v Šumperku.**

Výtěžek podpoří Pestrou společnost o.p.s., která podporuje nezavislost lidí s postižením, jejím cílem je kvalitní výcvik a předání asistenčních psů osobám se zdravotním postižením.  
www.pestraspolecnost.cz



**POŠTOVNÍ MUZEUM**

Poštovní muzeum Praha  
Nové mlýny 2, Praha 1, Nové Město  
(denne mimo pondělí: 9-12, 13-17)

**Výstava ilustrací  
Ilustrace pro malé i velké**  
do 15. 3. 2015

- Filmová projekce v kině PONREPO 15.00
- R. Fučíková „Jakub a hvězdy“ setkání s autorkou knihy 16.00

## Divadlo RB Radka Brzobohateho

Praha 1, Opletalova 5/7 /pasáž ČTK/, metro A, C Muzeum; A, B Můstek  
www.divadlorb.cz, pokladna 224 229 445, 773 460 094, po-pá 11-19, so-ne 13-19. Informace a hromadné objednávky tel.:224 229 441, 731 456 623, obchodni@divadlorb.cz

- Edith Piaf-Milovat k smrti
- Vyhazovači 15.00
- Postavení(i) mimo hru 15.00
- Tančírna
- Barmanky
- Klec bláznů 15.00
- Zlatý časý
- Deset malých černoušků (A pak už nezbyl ani jeden)
- Cyrano
- Tančírna 15.00
- Tančírna
- Tančírna 15.00
- Tančírna 15.00

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.



**ROCK CAFÉ**

Národní 20, Praha 1  
www.rockcafe.cz  
224 933 947, více o programu a předprodejích na www.rockcafe.cz.  
Začátky představení v 19.30.

**Divadlo**

- SCARFandBARRET: **Rodina a jiné perverznosti** (180 Kč) 19.00 (vstup dobrovolný)
- Underground Comedy konkurz (200 Kč) (200 Kč)
- Divadelní improvizace: **Komediomat** (200 Kč)
- NEKROteatro: **Nekrogames** (200 Kč)
- Divadlo F. X. Kalby a Studio PalmOFFka: **1000 věcí, co mě serou aneb Tvoje bába je komedie** (190 Kč)
- Divadelní soubor Peter Frey: **Srdečné touhy z města nad Seinou** (100 Kč)
- Simona Babčáková & Ester Kočičková: **Dámská hnízda** (200 Kč)
- Divadelní spolek MIG: **Strašidlo Cantervillské** (130 Kč)
- Studio PalmOFFka: **Dva ubohý Rumuní, co mluví polsky** (190 Kč)
- Arte della Tlampač: **Představení zrušeno je název** (150 Kč)
- Studio PalmOFFka: **Dva ubohý Rumuní, co mluví polsky** (190 Kč)
- Divadlo Puls: **Růžulčka** (150 Kč)

*Předprodej v Rock Café za uvozené ceny, úř – pá 16.00-22.00, so 17.00-22.00 a v síti Ticketstream a Goout.cz*

**Galerie: Megaton Fashion Show 2014**  
Výstava soutěžních návrhů, 1.–28. 2. 2015



**DIVADLO KAMPA**

Nosticova 2a, Praha 1  
tel. 776 447 744  
www.divadlokampa.cz  
info@divadlokampa.cz  
pokladna: po-čt 16-18.30

Začátky v 19.30, není-li uvedeno jinak

- Ty dvě, které obědvají
- Na cestě
- Chci, abych chtěla žít
- Malá vizita
- Dášo, vstávej!
- Tonka Šibenice
- Vlny
- Blaženka
- Hans, Oskar, Kamila a Marta: Drobný rybolov
- Literární momentka
- Woman and (her) waves // Žena a (její) vlny
- Patrick Barlow: Největší příběh všech dob
- IMPRO Samé vody: Kovošrot a koňošrot
- Kino Kabaret, díl 11.

**PRO DĚTI**

- O vodníkovi z Čertovky 15.00
- O psu PES 16.00
- Honza a lesní skřítek 15.00
- Škola Malého stromu 16.00
- Ronja, dcera loupžeňka 15.00
- Kocour Maura a Slečinka Vlašovička 16.00

## DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá třída 39, Praha 1  
pokladna po-pá 9-19, 221 778 629, www.divadlovdlouhe.cz

- 407 gramů z Bohumila Hrabala
- Lhář
- Oněgin byl Rusák
- Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách
- Jak jsem se ztratil 17.00
- Kvak a Žbluňk jsou kamarádi *host /Divadlo Pro malý* 11.00
- Kabaret Kainar *Kainar*
- Víci jáma
- Mnoho povyku pro nic
- Slečna Jairová *předposlední představení /v březnu demiéra*
- Kabaret Kainar *Kainar* 60. repríza
- Tři mušketyři 17.00
- Sex noci svatojánské *host/Divadlo pod Palmovkou*
- Naši furianti
- 407 gramů z Bohumila Hrabala
- Polední úděl
- Oněgin byl Rusák 130. repríza
- O line babičice 17.00
- Malá mořská vila *host LokVar* 11.00
- Víci jáma
- 407 gramů z Bohumila Hrabala

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.



**divadlo Spejbla a Hurvínka**

Dejvická 38, Praha 6  
pokladna po 13.00-18.00, úř-pá 9.00-14.00 a 15.00-18.00 (do 19.00 hraje-me-l) so/ne-9.30-11.30 a 12.00-17.00 (hraje-me-l). tel.: 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459 dsh@volny.cz, www.spejbl-hurvinka.cz

- Jak s Máníčkou šli všichni čerti 10.30, 14.00
- Jak s Máníčkou šli všichni čerti 10.00
- Dějiny kontra Spejbl 19.00
- Jak pan Spejbl prošel 14.00, 16.30
- Jak pan Spejbl prošel 10.30, 14.00
- 10., 11., 12., 17., 18. Jak pan Spejbl prošel 10.00
- Spejbl versus Drákula 19.00
- Spejbl versus Drákula 10.00
- Hurvínkova nebesička 14.00, 16.30
- Hurvínkova nebesička 10.30, 14.00
- To nejlepší s S+H 19.00
- Hurvínkův popletený víkend 10.00
- Hurvínkův popletený víkend 14.00, 16.30

## Divadlo pohádek

Předprodej vstupenek: 222 984 272 (po-pá 9.00-19.00), on-line objednávky: www.divadlopohadek.cz a v síti Ticket Portal a Ticket Pro.

**DIVADLO METRO Národní třída 25, P 1**

- O loupězníku Rumcajsovi Kocourek Modročouk 15.00
- Pat a Mat jedou na dovolenou 11.00
- Čtyřlístek v pohádce 11.00
- Zahrada 11.00
- Příhody včelích medvídků 11.00
- Krkonošské pohádky 15.00
- Karneval s Dádou 15.00
- DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ, Jungmannské náměstí 1, P 1 15.00
- Alf až žiji duchové! 14.00

## DIVADLO UNGELT

Malá Stupartská 1, Praha 1 – Staré Město  
Divadlo tel./fax 224 828 081, pokladna po-pá 13-19, 224 828 082, vstupenky@divadlungelt.cz, www.divadlungelt.cz

- Pan Halpern a pan Johnson 18.00
- Touha jménem Einodis *V divadle ABC-Vodičková 28*
- Růžové brýle
- Na útek
- Pan Halpern a pan Johnson 15.00
- Kdo židli má, bydlí!
- Ledňáček
- S nebyvalou ochotou... 17.00
- Pan Halpern a pan Johnson
- Pan Halpern a pan Johnson
- Na útek
- Růžové brýle
- S nebyvalou ochotou...
- Kurtizána
- Ledňáček
- Šest tanečních hodin v šesti týdnech
- Šest tanečních hodin v šesti týdnech
- Hra o manželství
- Pan Halpern a pan Johnson
- S nebyvalou ochotou...
- S nebyvalou ochotou...
- Poslední romance
- Šest tanečních hodin v šesti týdnech
- Na vaše riziko!
- Pan Halpern a pan Johnson
- Hra o manželství
- Pan Halpern a pan Johnson
- V lese černém, hlubokém
- Vzpomínky zůstanou

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.

## STUDIO DVA DIVADLO

Studio DVA divadlo  
Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1  
Pokladna: po-ne 11.00-19.00, pokladna@studiodva.cz, tel.: 222 222 598. Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na www.studiodva.cz. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.

- Sex pro pokročilé
- Hovory o štěstí mezi čtyřma očima
- Hvězda
- Klára a Bára
- Vše o mužích
- Vše o mužích
- Vše o ženách
- Hovory o štěstí mezi čtyřma očima
- Kutloch aneb I muži mají své dny
- Sex pro pokročilé 16.00 a 19.00
- EVITA *premiéra*
- EVITA
- Na faširky mi nesiahaj *koprodukcce se Stúdiem L+S* 17.00
- Kumšt Stúdio L+S *SLOVENSKÉ PONDĚLKY*
- Hlava v písku
- Opačné pohľady
- Sex pro pokročilé
- Hvězda
- Otevřené manželství

Začátky představení v 19.00, není-li uvedeno jinak.  
Změna programu vyhrazena.

## Švandovo divadlo

Štefánikova 57, Praha 5, www.svandovodivadlo.cz  
info@svandovodivadlo.cz; pokladna: po-pá 14.00-20.00, so, ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00-20.00; vstupenky: 257 318 666, 257 321 334

- 13., 20. Putna a Bilák u trezoru
25. Parchant Marylin
- Proměna
- 16., 27. Hřeblíčková s Onufrákovou lehce medituji aneb Děvky od Arbesa
- Literární kavárna P. Bernasconi: Deník kapitána Arsenia 17.15
- Kdo je tady ředitel?
- Scénické rozhovory Michal Horáček a František Segrado
- Sestup a vzestup pana B. *Divadlo Leti Koncert* Hradištan 20.00
- Kurz negativního myšlení 100. repríza
18. Hamlet
24. Možná že odcházíme
- Šoa
23. Just! Impro Show Just! Impro
23. Idioti
- Moucha Reloaded *demiéra/Buchty a loutky*
- Edith a Marlene *Divadlo pod Palmovkou*
20. CRY BABY CRY
- Barbarella Reloaded *Buchty a loutky*
- Dům bez Boha
- Můj romantický příběh *Divadlo pod Palmovkou*
- Lordí Sergeart
- JUST! Impro Hollywood Just! Impro
- Krakatit *titulky pro neslyšící*
- Cesta na Sibiř *Buchty a loutky*
- Země Lhostejnost
- Teď ne! aneb Na tohle teď není ta pravá chvíle *Činoherní studio Bouře*
- Kurz negativního myšlení
- Remeslníci
- Jedlička cokolády *Klicperovo divadlo*
- Dioptrie růžových brýlí
- Romeo a Julie *Klicperovo divadlo*
- Velká mořská vila *Klicperovo divadlo*
- Králíček *Divadlo Leti* 20.00

**PRO DĚTI**

- Povídej *Dětské divadelní studio* 15.00, 19.00
- Perníková chaloupka *Buchty a loutky* 15.00, 17.00
- Pět ran do čepice *(Písně Kryskův a jejich přátel) Buchty a loutky* 17.30
- T



## Za památkami středních Čech

### Svatá Dobrotivá – Klášter, který stojí za to vidět

Klášter Svata Dobrotivá se nachází mezi Novou Vsí a Zaječovem v okrese Beroun a tvoří součást souvislé aglomerace těchto vsí. Malebné místo s krásným výhledem je snadno přístupné po zelené (v půli trasy Strašice-Hořovice) nebo žluté turistické trase.

Augustiniánský klášter s kostelem založil počátkem 60. let 13. století Oldřich Zajíc z Valdeka, který na dnešním Berounsku vlastnil rozsáhlé pozemky. Co ho k založení kláštera vedlo, dnes přesně nevíme – hovoří se o zjevení Panny Marie ve snu i o touze po vyjádření díky za vítězství Přemysla Otakara II. nad uherským králem Bělou IV. v bitvě u Kressenbrunn. Jisté však je, že v roce 1262 Oldřich Zajíc z Valdeka oficiálně pozval nový Řád poustevníků svatého Augustina do Zaječova, kde na malém návrší připomínajícím ostrov začal se stavbou nového kláštera. Snad proto byl pravděpodobně původní název areálu „na Ostrově“.

Jako první zde vznikl malý kostelík Zvěstování Panny Marie, stávající na místě dnešního sakristie, v roce 1264 byl celý klášter, zasvěcený Zvěstování Panny Marie, slavnostně posvěcen. V roce 1327 klášter získal ostatky svatě Benigny, pravděpodobně jedné z družek svatě Voršily, která pro svou víru podstoupila v r. 449 mučednickou smrt. Podle některých životopisů však tato mučednice žila ve 13. století v polské Vratislavi, kde byla zavražděna při vpádu Mongolů. V každém případě přijal klášter postupně jméno této svatě, a to v jeho české podobě: *Svatá Dobrotivá*. S chránou s jejími ostatky byla objevena při rozsáhlé barokní přestavbě dle plánů italského architekta Dominika Canevalloho a jeho syna v 2. pol. 17. století. V 18. století se pak klášter těšil velké popularitě a stal se i významným poutním místem – zejména pro svoji pověst o zázračné sošce svatě Benigny.

V roce 1950 byl klášter zrušen, mniši byli internováni do pracovních táborů a byl zde zřízen 52. pomocný technický



praporek – PTP. Areál kláštera tehdy začal chátrat a jeho naprosté zchátrání až navrácení řádu augustiniánů v r. 1990. Postupně byly učiněny první kroky k záchraně kláštera, zejména byl realizován jeho rámcový průzkum a s pomocí archivní rešerše zpracován nástin stavební historie. Následně byla podána žádost o zařazení obnovy kláštera do Programu záchran architektury dědictví MK ČR. Během vlastní obnovy areálu, zejména v letech 2001–2004, byl pak odborníky ze středně českého pracoviště NPÚ prováděn operativní průzkum, který přinesl řadu pozoruhodných poznatků o podobě a detailech kostela a částečně i konventu.

Zajímavý příspěvek Ing. Jana Žižky k dějinám *Svatě Dobrotivé*, který přináší řadu důležitých informací k obnově této významné kulturní památky, naleznete v odborném časopisu *Památky středních Čech 1/2014*, který vydává Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze. Objednat jej nebo osobně zakoupit je možné na adrese Sabina 5, Praha 3, případně na emailu: [roubickova.dita@npu.cz](mailto:roubickova.dita@npu.cz).

Dita Roubíčková  
(foto V. Razím)

## Trafačka – a co dále?

Pokračujeme v miniseriálu, který otevřela v minulém čísle informace o výstavě věnované úspěšným konverzím průmyslových staveb.

Teslova rozvodna a měnirna v Libni definitivně zmizí. Bývalý průmyslový celek rozvodny elektrického proudu a přilehlého bytového domu v dnešní ulici Kurta Konráda má zajímavou minulost – jeho podstatná část však brzy bude zbourána. Plány původní stanice v podobě hranolovitého objektu měnirny a budovy jsou dílem Ing. Ctibora Malého. Tento architekt spolupracoval ve 20. letech minulého století dlouhodobě s pražskými Elektrickými podniky. Trojúhelníkový městský blok roku 1928 doplnil bytový dům, který Elektrické podniky postavily podle projektu jiného architekta, Františka Vahaly. Objekt rozvodny byl ale zničen při náletu v březnu 1945 a v 60. letech byl ukončen i provoz měnirny. Z někdejšího obslužného objektu stanice zůstalo pouze přízemí, podoba původních fasád se nedochovala. Stanice později sloužila jako sklad.

Od roku 2006 se ale bývalý sklad začal proměňovat v netradiční kulturní centrum – galerii a hudební klub Trafačka, který se brzy stalo vyhledávaným místem. Výrazně obohatilo tvář Libně, dříve průmyslového okraje Prahy. Nyní ale ustupuje plánu developera a vyroste zde víceúčelový objekt s byty a obchody. Tato hrozba nad Trafačkou visela od samého počátku, původně se uvažovalo pouze o jejím ročním provozu. Nakonec však galerie prezentovala umělce, věnující se street-artu, graffiti nebo konceptuálnímu umění až do konce loňského roku. Velkokapacitní atelier byl otevřen projektům nejrozumnější



druhu, od koncertů, módních přehlídek až po divadelní představení a různé umělecké festivaly. V přílehlém pavlačovém domě využívala galerie byty jako ateliéry pro tuzemské i hostující zahraniční umělce. Stala se symbolem a byl o ní dokonce natočen dokument *Chrám svobody*.

V dubnu však má začít demolicí objektu a na jeho místě vyroste víceúčelový objekt s byty a obchody. Nový rezidenční objekt na trojúhelníkovém pozemku mezi ulicemi Českomoravská, Ocelářská a Kurta Konráda ale zahrne i původní, opravený pavlačový dům. Dostavěna bude desetipatrová budova s 112 byty a 38 ateliéry, restaurace a čtyřmi obchody. Hotovo by mělo být v lednu 2018. V původním domě zůstane 24 bytů a tři ateliéry. Alespoň jimi tak zůstane částečná kontinuita se současnou kulturní funkcí místa. Jeho genius loci však asi nymnější návštěvníci Trafačky budou postrádat.

Martina Fialková

S využitím fotografií a textu  
z [www.industrialniotopografie.cz](http://www.industrialniotopografie.cz)

PLACENÁ INZERCE

# 20.

POŘADÁ NÁRODNÍ DŮM NA VINOHRADECH  
A MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 2

## REPREZENTAČNÍ PLES NA VINOHRADECH

13. 3. 2015 od 20.00 HOD.

BOHATÝ PROGRAM V PROSTORÁCH NÁRODNÍHO DOMU NA VINOHRADECH:

- K tanci hraje ORCHESTR KARLA VLACHA se svými sólisty
- Předtančení TK CHVALETICE
- Taneční ukázka Jan ONDER – Lucie HUNČÁROVÁ
- Cimbálová muzika Jožky Šmukaře
- MINI BAND Martina Pešla
- ORCHESTR MERCURY se svými sólisty
- RANGERS BAND
- Disco párty DJ STANLEY

MODERÁTOR VEČERA: ALEXANDER NEMALA

HOST VEČERA: DASHA

Prodej vstupenek: pokladna – Národní dům na Vinohradech, náměstí Míru 9, 120 00 Praha 2, cena vstupenky od 550 Kč, PO: 10.00–17.00 hod., ÚT–PÁ: 10.00–18.00 hod., tel.: 221 596 221

[www.nardum.cz](http://www.nardum.cz)

NÁRODNÍ DŮM NA VINOHRADECH

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 2

Projekt probíhá pod záštitou starostky MČ Praha 2 Mgr. Jany Černochové  
Projekt je realizován za finanční podpory MČ Praha 2

[www.nardum.cz](http://www.nardum.cz)

## SKIBUSem Na lyže do Herlíkovic

Neunavujte se řízením auta a nechte se pohodlně dovézt až pod sjezdovku od nás! Po celou zimní sezónu odjíždějí denně pravidelné linky autobusů z Prahy do skiareálu Herlíkovic. Co je důležité, nic nemusíte platit předem ani stát frontu u pokladny. Jízdenku včetně skipasu si zakoupíte při nástupu do skibusu. Skibusy odjíždějí z Chlumecké ulice, přímo u vstupu do metra – stanice Černý Most ([www.snowhill.cz/skibusy/mapa](http://www.snowhill.cz/skibusy/mapa))

PRAHA (ČERNÝ MOST) – HERLÍKOVICE

Denní lyžování	pondělí–neděle	odjezd: 6.35	příjezd zpět: 18.05
Večerní lyžování	středa a sobota	odjezd: 16.10	příjezd zpět: 23.05
Víkendová dopolední linka	sobota a neděle	odjezd: 8.00	příjezd zpět: 18.05

Ceny (jízdenka a permanentka)

	dospělý	junior + ISIC	dítě
Denní po–čt	650 Kč	540 Kč	330 Kč
Denní pá–ne	690 Kč	590 Kč	390 Kč
Večerní	450 Kč	350 Kč	200 Kč



[www.snowhill.cz](http://www.snowhill.cz)

SVÉ MÍSTO VE SKIBUSU SI MŮŽETE REZERVOVAT ONLINE na [www.snowhill.cz](http://www.snowhill.cz) NEBO na INFOLINCE +420 737 222 456. Více informací na infolince +420 737 222 456 a [www.snowhill.cz](http://www.snowhill.cz).

**Jistab** STK HOROMĚŘICE

tel./fax: 220 970 080  
tel./fax: 220 971 504

Po–Pá 6.15 – 18.00  
So 8.00 – 12.00

BEZ OBJEDNÁNÍ

[www.jistab.cz](http://www.jistab.cz)

NOVĚ OTEVŘENO

**AUTO KELLY**  
AUTOSERVIS

STK EMISE

PNEUSERVIS A ČERPAČÍ STANICE

MOTOCYKLY, OSOBNÍ A NÁKLADNÍ AUTA, AUTOBUSY, TRAKTORY  
IDV – dovozy, přestavby  
[www.abhcar.cz](http://www.abhcar.cz)

Horoměřice, PRAHA-ZÁPAD, Suchbolská 682

## Originální pohybové divadlo VESELÉ SKOKY

8. 2. NE NA HLAVU! 17.00

**Na hlavu!** – Osvěžující podívaná o dvou obrazech a osmi hercích. V tanečních skečích plných humoru, ironie, něhy a jemné nadsázky nahlédneme do onoho domu, kam se uchylujeme, když nám život přeroste přes hlavu. Sraz je v blázinci! – a není to tam špatné 1. cena a speciální cena poroty na mezinárodním festivalu Teatarfest v Sarajevu. Jedná se o styl pohybového divadla, který propojuje taneční i herecké techniky: jazz, swing, step, folklór, balet, němou grotesku a pantomimu. Obsazení: O. Kavan, R. Madeja, P. Duspivová, B. Janatková, L. Pernetová, H. Hornáčková, J. Zadražil, J. Meduna



DIVADLO V CELETNÉ, Celetná 17, Praha 1, předprodej: 222 326 843, [www.ticket-art.cz](http://www.ticket-art.cz), [www.veseleskoky.cz](http://www.veseleskoky.cz)

## Internetový prodej Galerie Platýz

Galerie Platýz nabízí internetový aukční prodej a nákup starožitných obrazů a předmětů. Tuto galerii najdete v samotném centru Prahy a to v unikátním historickém prostoru atria paláce Platýz, který je spojnicí mezi Národní třídou a Uhelným trhem. Toto tradiční místo vždy nabízelo možnost výběru hodnotných uměleckých děl.

Galerie Platýz má se starožitnostmi více jak dvacetiletou zkušenost na českém trhu. Vzhledem k těmto dlouhodobým zkušenostem nabízí Galerie Platýz svým klientům nadstandardní servis zejména v informacích o cenách starožitných předmětů či uměleckých děl nabídnutých do její internetové aukce. Nabídka starožitných předmětů či uměleckých děl je možná osobně, prostřednictvím telefonu, či na základě poslaných fotografií přes e-mail. Galerie Platýz se specializuje jak na výtvarná díla, sochy, plastiky, starožitné koberce, tak i na jiné kvalitní starožitnosti. Galerie Platýz spolupracuje s přední

mi českými renomovanými znalci v oblasti výtvarného umění. Jejím cílem je zprostředkování prodeje a nákupu starožitností a uměleckých předmětů on-line se zárukou kamenné galerie, kde si zájemce může v provozních hodinách nabízené předměty osobně prohlédnout. Tím odpadá nebezpečí nákupu naslepo. Galerie Platýz pořádá internetové aukce pravidelně v šesti týdenních intervalech a její nabídku najdete na webových stránkách: [www.galerieplatyz.cz](http://www.galerieplatyz.cz)

Přijďte se podívat do naší Galerie Platýz. Rádi vás uvítáme a poskytneme veškeré dostupné informace až v případě prodeje či nákupu uměleckých děl.

## AUKČNÍ GALERIE PLATÝZ

NÁRODNÍ 37, PRAHA 1

Prodáváte či kupujete obrazy?  
Pak nejlépe v tradiční aukční  
Galerii Platýz!

Do jarní aukce přijímáme

- obrazy •
- sochy •
- koberce •
- a jiné kvalitní předměty •

úterý až čtvrtek 11.00–18.00

telefon: 602 308 275 • 257 328 547

[www.galerieplatyz.cz](http://www.galerieplatyz.cz)