

# CITY DNEŠ

SPECIÁLNÍ MAGAZÍN MF DNEŠ O PRAZE A PRO PRAŽANY ČÍSLO 9 / LISTOPAD 2019

## Umění a aukce

NAJDETE  
UVNITŘ  
ROZHOVOR SE  
SBĚRATELEM,  
SERIÁL, PRAŽANÉ  
O PRAZE, TIPY,  
GOURMET

INZERCE

### SLOVINSKO – jezero Bled – AUTOBUSEM

JARNÍ relaxačně poznávací zájezd 7. 5–10. 5. RIKLI HOTEL BALANCE\*\*\*\*

9 990 Kč / osoba ve 2lůž. pokoji / 3 noci / polopenze, doprava, vstup do Wellness Živa,  
vstupy dle programu, delegát.

ODJEZDY – PRAHA

Více na [www.hungariatour.cz](http://www.hungariatour.cz)





FOLTÝNOVA KRAJINA ČEŠTÍ AUTOŘI JSOU NA DOMÁCÍCH AUKČÍCH OBLÍBENÍ GALERIE KODL MÁ V NABÍDCE NAPŘÍKLAD DÍLA FRANTIŠKA FOLTÝNA, NA SNÍMKU JE JEHO VESNICE S KOSTELEM. KRAJINA PATŘILA K UMĚLCOVÝM OBLÍBENÝM MOTIVŮM, ALE PROSLUL PŘEDEVŠÍM ABSTRAKTNÍM DÍLEM. FOTO: KODL

# Letos padají aukční rekordy

Sběratele umění sice trendy příliš neovlivňují, poslední dobou se nicméně začínají prosazovat pováleční autoři a zájem je především o kvalitu.

**TEXT: KRISTÍNA PAULENKOVÁ**

V říjnu padl v Praze český aukční rekord. Obraz Oskara Kokoschky z roku 1934 s názvem Praha - Pohled z křižovnického kláštera se na aukci prodal za 68,25 milionu korun. Včetně patnáctiprocentní aukční přírážky za něj nový majitel zaplatí téměř 78,5 milionu korun.

Dílo namaloval rakouský malíř s českými kořeny po svém příchodu do Prahy v pozdním létě 1934 a představuje vrchol jeho pražských vedut. Obraz vydražila aukční síň Adolf Loos Apartment and Gallery.

Rekord dosud držel obraz od Františka Kupky Plochy přičně II. V květnu se v Praze pláto prodalo za 65 milionů, s dvacetiprocentní přírážkou kupec zaplatil 78 milionů. „Jedná se o celosvětově nejvyšší cenu za Kupkův obraz. Na téže aukci byl pokořen i rekord za dílo umění

19. století, výjimečná práce Jakuba Schikanedera Mlékařka se vydražila za 19,5 milionu korun,“ říká Terezie Kaslová z Galerie Kodl. Tato aukční síň je vydražila letos v květnu na Žofíně.

## ZÁJEM O ČESKÉ AUTORY

Kupka patří mezi nejvýraznější české malíře a v seznamu deseti nejdražších vydražených děl u nás obsazuje hned tři místa, stejně jako již zmíněný Oskar Kokoschka.

A prosadili se i další čeští autoři, Arthouse Hejtmánek vydražil letos obraz od poválečného malíře Mikuláše Medka za zhruba 46 milionů korun. S aukční přírážkou za něj kupec zaplatil 57 milionů korun. Obraz se tak stal nejdražším Medkovým dílem prodaným na tuzemském aukčním trhu i ve světě.

„Obraz Akce I – Vajíčko z roku 1955/56 se stal naprosto rekordním prodejem jak tohoto autora, tak nejdražším dílem českého poválečného umění,“ říká Tomáš

Hejtmánek z Arthouse Hejtmánek. Dosud nejdražším Medkovým dílem byl obraz Akce II (Vlna), prodaný letos na aukci v USA v přepočtu za 24,4 milionu korun, kterou rovněž dražil Arthouse Hejtmánek.

Móda se podle odborníků z oboru do sběru umění příliš nepromítá, v poslední době roste nicméně zájem o kvalitu. „Podobně jako jinde v Evropě, i u nás cenové rekordy nezávisí jen na jménech autorů, ale na konkrétním díle či období. Stále silněji se projevuje trend, že nejvyšších nárůstů dosahuje špičková tvorba třeba i méně známých umělců, zatímco průměrná díla, byť věhlasných autorů, stagnují,“ říká Kaslová.

Co se týče autorů, zájem je u nás především o českou tvorbu. „Osobně nerad používám výraz trendy ve sbírání umění. Existují samozřejmě autoři a období, které jsou na trhu více vyhledávány a ceněny. Tou nejžádanější dobou je stále česká moderna 20. století, která se však



rozšířila od počátků po roce 1900 až do konce 20. století," podotýká Hejtmánek.

Aukční síň nabízí letos například na zimní aukci v prosinci vzácný obraz Václava Špály z jeho kubistického období Koupání z roku 1915 či plastiku Ladislava Zívra z jeho ranného období Sedící akt z roku 1936, dále pak grafiky se jmény jako Albrecht Dürer, Václav Hollar či Josef Matěj Navrátil.

„Osobně mě opravdu těší, že se mezi rekordními prodeji objevují i ti méně známí a zapomenutí autoři,“ dodává Hejtmánek.

Velkou aukci chystá Galerie Kodl, která bude dražit 250 děl. K vidění budou na předaukční výstavě. Nejdražší položkou celé aukce je obraz Toyen Ráj černochů s vyvolávací cenou osmnáct milionů korun. Na aukci se představí ještě tři další práce této autorky – plátno Nature morte cubiste nebo Portrét Andrého Bretona.

Posledním obrazem Toyen je U Černého slunce reflektující její obdiv tajemnosti pražských domovních znamení. Mimochodem dílo Toyen patří také do desítky nejdražší vydražených autorů u nás.

Aukční síň nabídne i další české autory. „Výjimečnou ukázkou meziválečného

období je také velmi vzácný obraz Červený motocykl Josefa Čapka s vyvolávací cenou sedm milionů korun. Dílo se Čapkovi tak líbilo, že ho umístil do své blízkosti nad pracovní stůl,“ říká Kaslová, která dodává, že v letošní aukci bude také pětice poválečných děl Mikuláše Medka. Jeho nejdražším obrazem v aukci je plátno Příliš mnoho alkoholu II s vyvolávací cenou pět milionů.

#### ZAUMOUT MOHOU I SOCHY

Také další pražské aukční síně se zaměřují na díla českých autorů a poválečná tvorba se prosazuje například i v sochařství.

Galerie Platýz má v nabídce následujících dvou aukcí kolekci soch od sochaře Olbrama Zoubka, který se výrazným způsobem zasloužil o rozvoj české architektonické plastiky a je jedním z nejvýznamnějších českých sochařů druhé poloviny 20. století.

Co se týče umění, vedou opět čeští autoři. „V nabídce výtvarných děl nabídneme zajímavé kusy od Václava Špály, Emila Filly, Kamila

Lhotáka, ale i od významných českých krajinářů,“ říká Pavel Lukeš z Galerie Platýz, který doplňuje, že v kolekci mají i zahraniční umělce, a zákazníci rovněž přicházejí i pro modernější díla. „V poslední době se nám daří úspěšně prodávat také modernější zaměřené obrazy, například od Franty, Chaby, Komárka a mnoha dalších,“ dodává.

Lukeš tak připomíná, že se letos v jeho aukční galerii vydražil například obraz Dvě lampy od Jana Smetany, který se s aukční přírůzkou prodal za 570 tisíc korun. Dále připomněl sochu od Olbrama Zoubka Kazi, která při výšce 70,5 centimetru dosáhla s aukční přírůzkou ceny 462 tisíc korun.

Na Dušičky se koná aukce také v Obecním domě, kterou pořádá European Arts a v nabídce je Antonín Hudeček či Kupka.



**LÉČITELKA** SOCHA OD OLBRAMA ZUBKA, KTERÁ VYOBRAZUJE POSTAVU ČESKÝCH POVĚSTÍ KAZI, SE LETOS VYDRAŽILA S AUKČNÍ PŘÍRÁŽKOU ZA 462 TISÍC KORUN. FOTO: GALERIE PLATÝZ

INZERCE

## Aukční GALERIE PLATÝZ

- TRADIČNÍ MÍSTO PRO NÁKUP A PRODEJ UMĚLECKÝCH PŘEDMĚTŮ A STAROŽITNOSTÍ
- INTERNETOVÁ AUKCE SE ZÁRUKOU KAMENNÉ GALERIE V CENTRU PRAHY
- NEJNIŽŠÍ PROVIZE - ŽÁDNÉ MANIPULAČNÍ POPLATKY
- SPECIALIZACE NA OBRAZY, PLASTIKY A STAROŽITNÉ KOBERCE
- PORADENSTVÍ A OCENĚNÍ NABÍDNUTÝCH PŘEDMĚTŮ ZDARMA NA TELEFONU 602 308 275

Národní 37  
Palác Platýz  
Praha 1

Telefon:  
257 328 547

[www.galerieplatyz.cz](http://www.galerieplatyz.cz)



Emil Orlik

vyvolávací cena: 11 000 Kč  
dosažená cena: 179 000 Kč



Vladimír Komárek

vyvolávací cena: 6 000 Kč  
dosažená cena: 100 000 Kč



Josef Hlinomaz

vyvolávací cena: 15 000 Kč  
dosažená cena: 150 000 Kč



Václav Radimský

vyvolávací cena: 150 000 Kč  
dosažená cena: 870 000 Kč

[www.galerieplatyz.cz](http://www.galerieplatyz.cz)