

# Umění: doplněk investičního portfolia

Stále častěji se formou diverzifikace investičního portfolia stávají investice do umění. Zájem o tento druh investic roste zároveň s narůstajícím počtem aukčních síní a galerií, k trendu přispívají i digitální technologie, resp. bezproblémový přístup k nim. Základním doporučením je, aby investice do umění nebyly dominantním prvkem portfolia. Často však bývají prvkem do to zajímavějším a svým způsobem zábavným.

(Foto: archiv)



Obraz *Letící pták* od českého skláře a malíře Bohumila Eliáše (st.) (1937–2005). V aukcích se v posledních letech objevují spíše jeho skleněné plastiky, obrazů zatím příliš vydraženo nebylo. Proto bylo poměrně náročné odhadnout možnou konečnou cenu díla. To bylo nakonec vydraženo za rekordní částku 552 000 Kč (včetně aukčních poplatků).

Tým Galerie Platýz, online aukční galerie, která se zabývá zprostředkováním nákupu a prodeje uměleckých děl, bývá často investory a sběrateli dotazován právě na specifika trhu s uměním. Lidé tu nezdědka hledají tipy, co do sbírky či portfolia v současné době zařadit. Existují určitá obecná doporučení, jak o investicích do umění uvažovat.

## Kritéria výběru uměleckých děl

Obecně platí, že by se měla díla budoucímu majiteli především líbit a dělat mu radost. Na první pohled ekonomicky neodborná rada, která ovšem v naprosté většině případů funguje. Díla by měla reprezentovat období a styl, který je jejich majiteli blízký, o kterém má maximum dostupných informací. Čím více se člověk specia-

lizuje a pokud zároveň dlouhodobě sleduje trh, tím přesnější má představu o hodnotě konkrétních děl, což je při uvažování o investici zásadní.

Výnosy z investic do umění jsou ovlivněny aktuálními trendy. Některé umělecké směry, resp. díla, si svoji hodnotu drží nebo jejich cena roste. U některých děl se cena znásobí doslova přes noc, jindy je ke zhodnocení potřeba nepoměrně delší doba. Pokud jsou investice do umění založeny na znalostech oboru a trhu, mohou být z dlouhodobého hlediska výhodné.

## Nákup a prodej prostřednictvím aukce

Pokud jde o prodej děl, nejhodnotnější službou, kterou svým klientům Galerie Platýz poskytuje, je zprostředkování

kontakty s velkým množstvím zájemců o koupi děl. V systému má Galerie více než 10 tisíc registrovaných dražitelů. Aukce je přehledný způsob prodeje, kdy je konečná cena daná reálným zájmem kupců. Pokud jde o opravdu hodnotné dílo, s největší pravděpodobností dosáhne v aukci vyšší ceny, než by dosáhlo v přímém prodeji.

Při nákupu děl spočívá výhoda aukčních galerií hlavně v pestrosti nabídky a v množství nabízených položek. V nabídce Galerie Platýz jsou pravidelně díla různých autorů, současných i již etablovaných, malby, grafiky i plastiky. Vše je přehledně na webových stránkách galerie a týden před aukcí vždy i v kamenné galerii v paláci Platýz.

Minimálně pro začínající investory jsou v současné době online aukce základním, transparentnějším a bezpečnějším prostředím, kde díla získat.

(text Kamila Herrmann  
ve spolupráci s Galerií Platýz)

PR3535

## Aukční GALERIE PLATÝZ



[galerie@galerieplatyz.cz](mailto:galerie@galerieplatyz.cz)

tel.: 257 328 547, mobil: 602 239 239

[www.galerieplatyz.cz](http://www.galerieplatyz.cz)



Václav Brožík  
V zahradě



Václav Špála  
Dvě hrušky a jedno jablko



Olbram Zoubek  
Zlatý děšť



Otakar Lebeda  
Marina v Concarneau

Ukončení aktuální  
aukce  
16. a 17. 10. 2023



Oldřich Smutný  
Dům u vody

Národní 416/37  
Palác Platýz  
Praha 1

- Internetová aukce s kamennou galerií
- Transparentní prodej
- Nízká provize
- Žádné další paušální poplatky
- Rychlá výplata
- Individuální přístup

Nabídněte obraz nebo plastiku do listopadové aukce / Zaregistrujte se a vydražte si originální umělecké dílo